Белорусские театральные премьеры 7 | Как живут пенсионеры в Польше 10 | Храпеть, конечно, не грешно... 14 | ТВ — программа 8-9

Беларускі Час

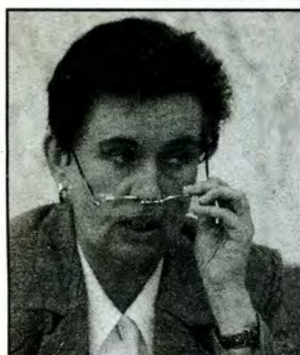
Выдаецца з кастрычніка 1989 г.
Кошт у розніцу — 150 рублёў

Мы расстаўляем усе кропкі над «і»

№72 (721) ФПБ: САЛІДАРНАСЦЬ ПРАЦА СПРАВЯДЛІВАСЦЬ 14 верасня 2001 г.

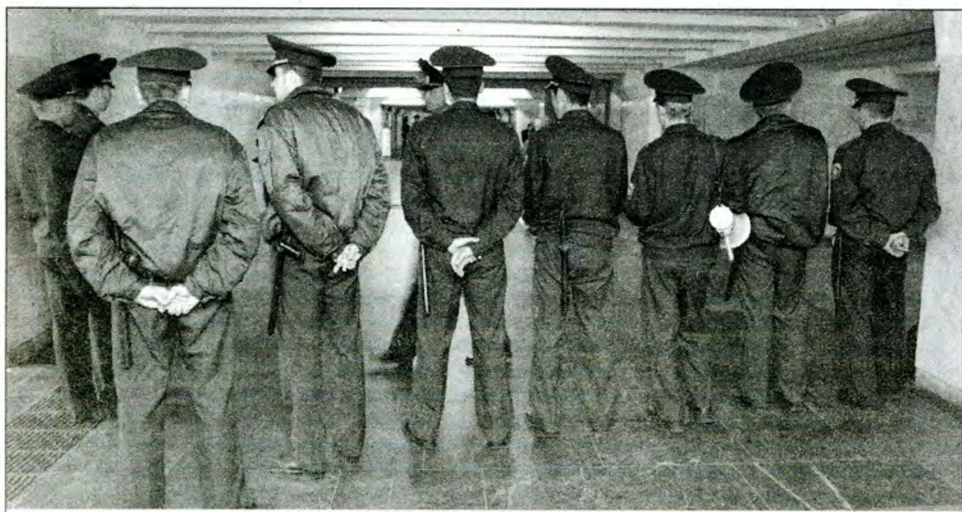

По данным Центризбиркома, 75,62% белорусов проголосовали за Александра Лукашенко. Кажется, теперь препятствий на пути в светлое будущее нет. Но дойдем ли?


9 сентября на Октябрьскую площадь пришло около 5 тысяч человек, несогласных с итогами выборов, что обнародовала ЦИК


Председатель ЦИК Лидия ЕРМОШИНА. Под строгим взглядом этой «железной» дамы все прошло шито-крыто


Молодая Беларусь отдала свои симпатии Владимиру Гончарику


10 сентября Октябрьскую вновь заполонила толпа. Но Владимир Путин уже поздравил своего белорусского коллегу с безоговорочной победой...


Днем 10 сентября выход на Октябрьскую людям перекрыла милиция. Посмотрите, кто там стоит, там никого нет, восклицает Александр Лукашенко из здания по соседству... Откуда знал?..



Александр Лукашенко — уже не кандидат

Использованы фотографии IREX/Promedia и Владимира ШЛАПАКА

❑2 Навіны ❑3-4 Выбары ❑ 5 Інтэрв'ю ❑ 6 Прафсаюзы ❑ 7 Вытокі ❑ 8-9 Праграма ТБ ❑ 10 Грамадства ❑ 11 Ракурс ❑ 12-13 Лёс жанчыны ❑ 14 Здароўе ❑ 15 На карысць ❑ 16 Апошняя старонка

НАВІНЫ

ФОТОФАКТ



Фото Рейтер (получено по каналам IREX/Promedia)



Фото Владимира ШАПАКА

У американского посольства в Минске

Телеграмма

Американская Федерация трудящихся — Конгресс производственных профсоюзов, Вашингтон, США.

Уважаемые Братья и Сестры!

Профсоюзы, все трудящиеся Беларуси потрясены страшной трагедией, которая обрушилась на Вашу страну и повлекла за собой огромные человеческие жертвы и разрушения.

Варварские действия террористов вызвали волну возмущения у граждан Беларуси. Уверены, что США, совместно с мировым сообществом, найдут и накажут виновных в этом преступлении.

Примите наши искренние соболезнования родным и близким погибших, всему американскому народу. Мы скорбим вместе с вами в это трудное для вас время.

Владимир ГОНЧАРИК,
Председатель Федерации профсоюзов Белорусской

Мир скорбит, БТ развлекается

Антон НИКИТИН

Весь мир повергла в шок серия террористических актов в США. Телекомпании разных стран прервали обычное вещание и начали трансляцию экстренных сообщений. Все российские каналы до глубокой ночи вели прямые репортажи, рассказывая зрителям об американской трагедии.

Белорусское телевидение работало в "обычном режиме": крутило жизнерадостную рекламу жевательной резинки, устами так называемых наблюдателей рассказывало о "прозрачности" выборов, показывало очередные серии "мыльных опер". Лишь в "Панораме" и ночном пятиминутном выпуске новостей нам сообщили, что Александр Лукашенко направил телеграмму соболезнования Джорджу Бушу. Подчеркнув, что белорусский руководитель лично контролирует безопасность наших граждан.

На БТ так и не поняли, что в мире произошла СТРАШНАЯ ТРАГЕДИЯ, перед которой все остальные события выглядят мелкими и ничтожными. Господа зимовские наглядно продемонстрировали, что они способны руководить только по заранее разработанным и утвержденным сценариям. Стыдно за страну, граждане которой вынуждены смотреть ТАКОЕ телевидение. Стыдно за людей, которые этим телевидением руководят.

КОРОТКО

Цены растут быстрее зарплаты

Сергей ЮРЬЕВ

До конца года вырастут цены на такие социально значимые товары, как молоко и молочные продукты, свинину, вареные колбасы, некоторые сорта хлебных изделий, сахар. Кроме того, будут увеличены и тарифы на пригородные пассажирские перевозки. Об этом заявил на днях министр экономики Владимир Шимов. Одновременно он пообещал увеличить на 27% заработную плату бюджетникам. Хотя вряд ли это компенсирует рост цен.

По шпалам – на своих двоих

Лариса ВОЛЫНЧУК

В Брестском отделении железной дороги окупаемость пригородных пассажирских перевозок составляет всего 14,5 процента. Убытки от пригородных перевозок достигли почти 6 млрд. рублей.

По подсчетам специалистов, стоимость проезда в одной зоне должна составлять 414 рублей, однако пассажиры платят всего 60. Железнодорожники называют нынешний тариф популистским.

Добавим сюда полную изношенность грузового и пассажирского состава. Из 14 дизельных поездов Брестского отделения железной дороги 9 давно перешагнули рубеж в 25 лет и требуют срочной замены. Из 359 вагонов 107 отметили 28-летний срок службы, 70 прослужили больше 20 лет. Так что еще немного – и пассажирам придется добираться пешком. По шпалам.

Музей – не для всех

Татьяна СОКОЛОВА

Доступ в недавно открытый в Гомеле музей хотя и бесплатный, но ограничен. Только для организованных групп по коллективным заявкам он приоткрывает свою дверь. Хотя посмотреть там есть что. Это, например, картины, иконы, старинные предметы быта и даже бивни мамонта. Их вовремя разглядел бдительный глаз таможенника при попытке незаконного перемещения за пределы республики. Впрочем история других экспонатов та же, ведь коллекция состоит из так называемых "спасенных ценностей". А создали ее таможенники при поддержке пограничников. Да и сам музей, расположенный в здании Гомельской таможни, призван рассказать об исторической пути этой организации.

Было масло техническое

Станет – пищевым

Татьяна СОКОЛОВА

На открытие нового цеха по производству растительного масла мозырского коммунального сельскохозяйственного унитарного предприятия "Припять" прибыли гости из МАГАТЭ. Их интерес не был праздным, ведь эта международная организация вложила сюда немало средств, чтобы вместо технического масла, выпускаемого здесь на основе семян рапса, наладить производство пищевого.

Рапс – культура для республики новая, но полезная, особенно учитывая, что даже выращенная на загрязненных радионуклидами землях обладает способностью не накапливать их. Потому и продукт, как уверяют специалисты, получается экологически чистым.

На мозырском предприятии освоен полный цикл производства растительного масла – от выдувки полиэтиленовых бутылок до разлива и упаковки. Первая партия продукции, как планируется, поступит в торговые точки республики уже в октябре.

Без права на выбор

Игорь БОЙКО

Результаты голосования, оглашенные Центризбиркомом, не вызывают ни малейшего доверия. Но жить в ближайшее время Беларуси придется именно по ним. Потому что мы так и не научились отстаивать свои права. В том числе право на достойную жизнь.

Выборов по сути не было. В Беларуси прошла спецоперация по удержанию власти с использованием в целях маскировки некоторых элементов избирательного процесса. Технология оказалась предельно проста: ее основными слагаемыми стали досрочное голосование и недопущение общественного контроля за подсчетом бюллетеней (конкретные факты смотри на с.4).

Для иллюстрации различий между голосованием досрочным и в день выборов воспользуемся примером, который приводит доктор юридических наук, экс-судья Конституционного суда Михаил Пастухов. На 49 участке Первомайского района Минска в досрочном голосовании приняли участие аж 72% избирателей. В основном это были студенты Белорусской государственной политехнической академии, чье вузовское начальство ревностно исполняло полученные свыше установки. Когда вскрыли урну для досрочного голосования, там обнаружилось 57% бюллетеней, поданных за Александра Лукашенко, и 22% — за Владимира Гончарика. А вот среди проголосовавших 9 сентября на том же участке цифры были совершенно иные: за Гончарика – 66%, за Лукашенко – 19,8%.

Объяснение этого феномена может оказаться вполне прозаическим. Все это время урны с бюллетенями, как правило, находились в неохраняемых и неопечатанных помещениях. По официальным данным, в досрочном голосовании приняло участие 14% избирателей, по неофициальным – вдвое больше. Ничто не мешало подменить бюллетени с реальным волеизъявлением этих людей на "правильные". Иначе зачем было в массовом порядке принудительно сгонять людей на досрочное голосование?

Столь масштабная фальсификация с неправдоподобными 75% якобы проголосовавших за Александра Лукашенко преследует далеко идущие цели. Во время избирательной кампании многие люди впервые за долгое время вспомнили, что у них есть право выбора. Они задумались о том, что вопреки утверждениям штатных пропагандистов альтернатива нынешнему руководству возможна в принципе. Эти настроения власть решила подавить в зародыше: вот вам ваш выбор, мы все равно "нарисуем" те результаты, которые нужны нам.

В этих условиях заявления о "небывалой консолидации белорусского общества" недорого стоят. Да и благо ли ТАКАЯ консолидация? Есть страны, руководители которых, по официальным данным, пользуются куда большей поддержкой населения – Куба, Ирак, Северная Корея. Только отчего-то все эти государства живут очень бедно и плохо. Нам туда надо?

Развитие событий на ближайшую перспективу предсказать нетрудно. Одно из обещаний, данных Александром Лукашенко, уже сбылось с точностью до наоборот. Неделю назад он заявил, что после выборов отношения Беларуси с европейскими организациями – ОБСЕ, ПАСЕ и т.д. – "начнут развиваться семимильными шагами". Но Запад заявил, что выборы не соответствовали международным демократическим стандартам. Разгневанный "победитель" тут же потребовал, чтобы консультативно-наблюдательная группа ОБСЕ убиралась из страны. Ничего себе, улучшение отношений!

Инфляция, банкротство предприятий, падение жизненного уровня – вот цена, которую мы заплатим за выборы без выбора. Известно даже, что при этом будет говорить власть: "Выбрали – терпите". Тем, кто покорно смирился с очевидной несправедливостью, больше ничего не остается.

Уважаемые товарищи, коллеги!

Я хочу поблагодарить всех, кто помогал мне как кандидату на пост президента. Вы проявили самоотверженность и профессионализм, принципиальность и ответственность. Спасибо!

Уверен, что если бы выборы главы государства прошли без многочисленных нарушений общепризнанных норм избирательного права, победа была бы за нами. Но предвыборная кампания показала, что нам еще далеко до демократического правового государства.

В основу моей избирательной программы была положена предвыборная платформа, выработанная и поддержанная II Пленумом Совета ФПБ. Участие в такой сложной общественно-политической акции, как выборы президента, очень ярко высветило и внутрипрофсоюзную ситуацию. Надо признать, что отдельные профсоюзные работники испугались беспрецедентного административного давления, ушли в сторону. Некоторые из них открыто встали на сторону власти. Считаю, что это их выбор, их право. Но одним из лучших впечатлений, которые принесла эта избирательная кампания, стало то, что в большинстве случаев профсоюзный актив оказал мне поддержку.

Не верьте тем, кто утверждает, что профсоюзы потеряли доверие в обществе. Мои многочисленные встречи с избирателями показали, что люди, в большинстве своем, поддерживают позицию и действия ФПБ. Их критика, их пожелания сводились к одному – больше настойчивости и боевитости в отстаивании интересов трудовых коллективов и наемных работников. К сожалению, не все достаточно информированы о том, чего добиваются профсоюзы и что удалось достичь в нашей повседневной деятельности. На этих встречах мне часто задавали и вопрос: "А что будет с профсоюзами?" Я отвечал – мы должны крепить единство, продолжить реализацию решений III съезда ФПБ о необходимости корректировки социально-экономической политики государства в интересах людей труда.

Я убежден, что накопленный опыт нашей совместной работы, в том числе и во время избирательной кампании, позволит сделать многое, чтобы трудящиеся стали жить лучше.

С уважением Владимир ГОНЧАРИК

Ён прыйдзе, гэты дзень

Якімі будуць яны, выбары 2001 года, стала зразумела яшчэ тады, калі ў хату зайшоў член выбарчай камісіі з запрашальным лістом прыняць удзел у галасаванні і строга прыказаў: "Галасаваць усім абавязкова!" У адказ пачуўся голас дачкі, якая не мае яшчэ права голасу: "Выбары — гэта не абавязак, а права кожнага".

У мяне, як у незалежнага назіральніка, склалася ўражанне, што ад пачатку выбарчай кампаніі і да яе завяршэння ўсё пабудавана на хлусні і па сцэнары, напісаным наверсе.

...На бярэзінскім выбарчым участку № 16, дзе я акрэдытавана, усё (на першы погляд) правільна і прыстойна. На рукі выдаецца адзін бюлетэнь, спіс на галасаванне дома складаецца па заявах выбаршчыкаў і г.д. Члены выбарчай камісіі строга выконваюць працэдуру галасавання. І бягуць сяляне галасаваць (ды так актыўна!). У першы дзень з 393 па спісе прагаласавалі 23, у другі — 52. Складаецца ўражанне, што ў дзень выбараў гэтыя людзі ўсім калгасам выйдуць за мяжу. Што за прычына вядзе іх галасаваць датэрмінова? Члены камісіі стараюцца навязаць нам (наглядальнікам) думку, што ўсе яны выйдуць 9 верасня на сваё палеткі капаць бульбу. Уяўляеце, колькі ў гэтым калгасе тэхнікі і коней?!

Прычына ў іншым. Зверху кожны дзень паступаюць новыя і новыя (адно "мудрэй" за іншае) указанні. Чыноўніцтва раёна, ад самага высокага функцыянера да радавога "клерка" вядзе агітацыйную работу. Напярэдадні выбараў ужо ва ўсе ўстановы, заводы, сельскія гаспадаркі раёна паступіла распараджэнне, каб штодзённа галасавала не менш за 10% членаў працоўных калектываў. Многія кіраўнікі адпраўляюць сваіх работнікаў галасаваць у час працы (райбальніца, пладоваагароднінны завод і г.д.). Дырэктар школы збірае на лінейку вучняў і дае ім даручэнне агітаваць бацькоў ісці датэрмінова галасаваць, спасылаючыся на тое, каб (не дай Божа!) не было другога туру – вялікія, маўляў, выдаткі на выбары.

У народ пайшлі "хадакі". Вось пасля гутаркі Ніны Мацвееўны Бурко з сялянамі на выбарчы ўчастак у сераду, 5 верасня, прыйшлі 52 бабулі. І, як у казцы, па палетках гэтых бабуль паплыў зернеўборачны камбайн.

4 і 5 верасня старшыня выбарчай камісіі дала афіцыйную інфармацыю па колькасці прагаласаваўшых у гэтыя дні. 6 верасня даць інфармацыю адмовілася, спасылаючыся на тое, што ў раёне забаранілі.

Фразу "нам сказалі" за час назірання ад старшыні камісіі В.І.Сіняк я чула не адзін раз. "Нам сказалі". Хто? На падставе чаго, якіх такіх пісаных і няпісаных законаў?

Гэта ціхмяная пакора ашаламляе! І адразу ўспамінаюцца словы Я.Еўтушэнкі: "Люди, люди, как вы запутались..."

Здаецца, што ўжо і паветра над Белай Руссю прапахла хлуснёй і страхам. І, назіраючы за ўсім гэтым, зноў і зноў прыходзіш да думкі, што не будзем мы шчаслівымі, пакуль абапіраемся на сілу зброі, хлусні, а не на сілу духу.

Нехта (хто?) сваімі бязглуздымі загадамі зноў раз'ядноўвае нас, людзей адной краіны, адной долі. І мы ўжо па розныя бакі. Але тысячы разоў мае рацыю Наталля Арсеньева:

Ён прыйдзе, гэты дзень!
Ён не прыйсці не можа!
Ён прыйдзе —
Й загудзе вясковы буралом,
Пакрышыць, размяце,
раскідае, зніштожыць
Усё, што нам шляхі
да хаты замяло.

Т.М.КАСЦЕВІЧ,
незалежны назіральнік,
г.Беразіно Мінскай вобл.

Не складаць крылы!

Генадзь БУРАЎКІН



Аб'яўлены стамлёнай і ўсхваляванай Лідзіяй Ярмошынай вынік сёлетніх прэзідэнцкіх выбараў быў лёгка прагназуемы: пры беспрэцэдэнтнай дзяржаўнай прапагандысцкай вакханаліі на карысць аднаго, загадзя вызначанага кандыдата, пры жорстка і самаўладна падабраных "вертыкальшчыкамі" выбарчых камісіях на ўсіх узроўнях, пры старанна арганізаваным масавым так званым датэрміновым галасаванні, пры бессаромным абмежаванні аб'ектыўнага назірання за выбарамі дзеючы кіраўнік дзяржавы не мог не перамагчы. Канкрэтныя ж лічбы і афіцыйныя фармулёўкі, як кажуць, вялікага значэння ўжо не маюць — пастаўленая мэта дасягнута, "царская" паўнамоцтвы засталіся ў тых жа ўчэпістых і бязлітасных руках. Апазіцы даводзіцца супакоіцца і цвяроза аналізаваць горкія ўрокі лёсавызначальнай палітычнай кампаніі.

Перш за ўсё, як мне здаецца, дэмакратычным сілам грамадства трэба абавязкова захаваць гэтак цяжка і, на жаль, запознена здабытае калі не поўнае адзінства, дык свядома знойдзенае аб'яднанне. Толькі агульнымі намаганнямі, толькі адкінуўшы ці хаця б адсунуўшы на другі план асабістыя і групавыя амбіцыі, можна дабіцца перамен у жыцці людзей, зняміць авантурны і бясплённы сённяшні ўладны рэжым.

Добра, што лідэры апазіцыйных суполак і партый ужо зразумелі і пачынаюць усё больш пераконваць, што дабрабыт Радзімы і іх нармальная дзейнасць магчымы толькі ў незалежнай, самастойнай Беларусі. Адсюль сама сабою вынікае самая надзённая, самая галоўная, самая важная задача — як мага хутчэй дабіцца міжнародных гарантый рэальнага суверэнітэту Рэспублікі Беларусь, перакрыць усе хітрыя "сцежкі", па якіх імперскія крамлёўскія чыноўнікі хочуць прывесці нашу родную старонку ў Паўночна-Заходні край ці яшчэ ў адну ўскраінную губерню Расіі. Вось у чым патрыёты Бацькаўшчыны па-вінны быць аднадушнымі і самаадданымі, вось дзе сканцэнтраваны ўсе пытанні жыцця і смерці нацыі, вось дзе знаходзіцца зарука свабоды і шчасця нашых дзяцей і ўнукаў.

Адсюль цягнецца нітачка і да другога ўрока мінулых выбараў — прывіднасці і наіўнасці спадзяванняў дэмакратычнай кааліцыі на сур'ёзную падтрымку і дапамогу з Захаду і Усходу. І маскоўскія валадары, і заакіянскія бонзы даўно пераcталі быць ружовашчокімі рамантыкамі і ўлічваюць у хітрай палітычнай гульні адно свае прыземленыя інтарэсы. Яны гатовы з разумным выглядам паразважаць аб святасці свабод і роўных правоў грамадзян, гучна асудзіць аўтарытарныя метады кіраўніцтва і недэмакратычныя законы, але ў жорсткай барацьбе за ўладу без вагання становяцца на бок грубай, але рэальнай сілы. Гэта з усёй непрыкрытай пэўнасцю прадэманстравалі ў Беларусі апошнім часам і расійскія палітыкі самай рознай масці, і прагавітыя прадпрымальнікі з Італіі і Германіі. Не хочуць яны хоць нечым рызыкаваць нават у імя высокіх прынцыпаў і блізкіх сяброў. Так што разлічваць і надалей трэба на ўласныя сілы і рэсурсы — на дасведчанасць, розум і свядомасць свайго народа, на вопыт і рашучасць яго эліты, на ўменне і настойлівасць лідэраў. Упэўнены, што тут нас чакае яшчэ толькі не ўзаранае агромістае поле дзейнасці і хай і не блізкі, але багаты і заслужаны плён. Не ў Вашынгтон і Прагу трэба кідацца перад важнымі айчыннымі падзеямі нашым загартаваным барацьбітам за праўду і справядлівасць, а ў Круглае і Расоны ды ў глухія вёсачкі, куды толькі раз на тыдзень аўталаўкі прывозяць хлеб і цукар, дзе даўно не чытаюць ніякіх газет і ўсе навіны "чэрпаюць" з экрана БТ, які, як мы ведаем, даўно ўжо не блакітны. Там, у так званай глыбінцы, у народных масах можна, як казачны Антэй ад зямлі, набірацца неабходных сіл, назапашваць адважны парыў для атакі, і мацаваць надзейныя, трывалыя тылы для "пазіцыйных баёў".

Не сумняваюся, што з завяршэннем галасавання не закончацца прыхаваныя пакуль што "разборкі" як на самым версе ўлады, так і ў яе ніжніх эшалонах. Відавочныя парушэнні выбарчых законаў, ігнараванне правілаў маралі і прыстойнасці многімі чыноўнікамі не могуць прайсці бясследна. Хай і не ўголас, але людзі абавязкова спытаюць і ў членаў участковых камісій, і ў старшынь сельсаветаў, і ў рэктараў інстытутаў, і ў кіраўнікоў Цэнтрвыбаркама: а як жа можна дазваляць аднаму ўсё, а іншым — нічога; а чаму ж гэта столькі пабудоў здадзена ў строй якраз напярэдадні выбараў; а як гэта па ўсёй краіне 8 і 9 верасня тэлефоны адключыліся менавіта ў тых, хто згадзіўся на цяжкую долю назіральнікаў... І, бясспрэчна, самым востым і балючым будзе пытанне пра так званыя "эскадроны смерці": дык ці ёсць яны ў нас і навошта створаны, хто імі кіруе, дзе схаваны ці пахаваны Юрый Захаранка і Віктар Ганчар, Анатоль Красоўскі і Дзмітрый Завадскі? Не адказаўшы на абвінавачанні і шырока абнародаваныя сведчанні дачынення адказных асоб з сілавых ведамстваў да крывавых злачынстваў, уладзе цяжка будзе разлічваць на шчыры давер да сябе, на прызнанне чысціні свайго мундзіра, хай нават і ўпрыгожанага залатымі маршальскімі пагонамі...

Што рабіць? — з пэўным расчараваннем і нейкай дзіцячай разгубленасцю раз-пораз пытаюцца сёння ў сябе і сваіх аднадумцаў многія з тых, хто на выбарах сумленна аддаў голас адзінаму кандыдату ад дэмакратычнай кааліцыі. Сапраўды — што? "Жыць і заставацца людзьмі, — адказваю я ім і сабе. — Каб не было сорамна ні цяпер, ні пасля адкрыта зірнуць у вочы дзецям і сябрам..."

Што паробіш, калі вінаград для нашага хмельнага віна перамогі яшчэ задужа зялёны. Трэба цярпліва спляць яго, не палохаючыся ні маразоў, ні засухі, ні слоты, клікаючы на дапамогу дбайных прафесіяналаў, разважліва ўлічваючы свае і чужыя памылкі...

Давайце ўпарта верыць, што ўзлёт Беларусі непазбежны, і яе параненыя, падбітыя крылы здольныя ўрэшце рэшт узнесці яе ў сінія вышыні годнасці і ўпэўненасці, да непагаснага сонца волі і шчасця. Ні ў якім разе нельга складаць крылы!..

МНЕНИЯ «ПО ПОВОДУ»

Зинаида МИХНЮК, председатель профкома работников радиоэлектронной промышленности завода "Цветотрон":

— Хорошо, что кандидатами в президенты были названы три человека, хорошо, что мы уже худо-бедно, но выбирали из предложенного. Что получилось? Лучше судить тем, кто выше меня, – просчеты нынешней выборной кампании они, думаю, учтут. А вообще, как сказал один историк, каждый народ достоин того правителя, которого выбрал. Наперед умнее будут. Посмотрев встречу "вновь избранного" с народом, удивилась: да, мы как-то проводили заседание своего профкома у стен Брестской крепости, не собираясь сдаваться на милость емельяновской администрации, но когда президент сравнил всю страну с этой же крепостью... С кем и против кого он намеревается отсиживаться в этой "крепости"?

Анатолий ЛЕВКОВИЧ, председатель областной организации Белорусской социал-демократической партии (Народная грамада):

— Георгия Антонюка, представителя Брестского областного штаба единого кандидата от демократических сил на пост президента РБ Владимира Гончарика и руководителя регионального отделения Белорусского профсоюза работников радиоэлектронной промышленности, только в понедельник допустили на заседание областной избирательной комиссии. Какие уж тут комментарии? Считаю, что именно на областном уровне произошла фальсификация данных по итогам выборов.

Задолго до начала кампании мы отслеживали ситуацию, провели два мониторинга в соответствии с правилами технологии ведения выборов. Структура предпочтений избирателей по области в одном из них выглядела следующим образом: 38 процентов жильцов обойденных квартир поставили свои подписи за Гончарика, 16 – за Лукашенко, 14 – за другого кандидата, 5 процентов обитателей крупных городов сказали, что на выборы не пойдут вовсе. Всего в Брестской области в поддержку Гончарика была собрана 30171 подпись.

Что же после подведения итогов? 76 процентов от участвовавших в выборах жителей области отдали свои голоса за Лукашенко, 15,75 % — за Гончарика, 2,45% — за Гайдукевича. По районам Бреста картина несколько иная: 59,3%, 27,8%, 4,06% и 56,75%, 29,98%, 3,93% соответственно в Ленинском и Московском районах областного центра. Слишком большая разбежка – не так ли?

Елена ВОЙКОВА, частный предприниматель:

— Особенного оптимизма, конечно, нет. Перемены в жизни просились наружу, но... Что ж поделаешь? Остается одно: снова работать, работать и работать. Часто приходится бывать в Польше и Прибалтике. Мы прожили равный срок вне былого Союза, но разница в уровне жизни ощущается огромная: в производстве конкурентоспособных промышленных и продовольственных товаров, в сфере оказания услуг, в зарплате, наконец. Почему же мы так живем?

Записала Лариса ВОЛЫНЧУК

ВЫБАРЫ

ДОКУМЕНТАЛЬНО

Центризбирком ослеп на один глаз

Чтобы перечислить все нарушения, допущенные властями во время голосования, понадобится несколько толстых томов. Поэтому "БЧ" знакомит читателей с наиболее характерными ситуациями, изложенными в заявлении, которое кандидат на пост президента Владимир Гончарик подал в Центризбирком. К сожалению, все эти факты не единичны, а, напротив, носят массовый характер.

9 сентября 2001 г. в предвыборном штабе Владимира Гончарика по Гродненской области отключены все средства связи. Попытки активистов штаба единого кандидата от гражданской коалиции и независимых наблюдателей передать сведения о предварительных результатах голосования из офисов общественных организаций и политических партий пока безуспешны: они тоже отрезаны от внешнего мира.

9 сентября 2001 г. сотрудники управления КГБ по Гродненской области проводили задержания активистов предвыборного штаба Владимира Гончарика и независимых наблюдателей. Причем независимого наблюдателя Валерия Аскирку сотрудники КГБ задержали в Берестовице, где он осуществлял наблюдение за ходом голосования, и насильственно доставили в Гродно на допрос к следователю КГБ. Был также задержан руководитель гродненского филиала "Весна – 96", руководитель службы независимого наблюдения по Гродненской области Сергей Мальчик и другие активисты наблюдения за выборами.

С 8 сентября 2001 г. в Могилеве сотрудники ГАИ устроили облаву на водителей автомобилей, проезжающих около предвыборного штаба Владимира Гончарика. Милиция останавливает все без исключения автомашины и проводит их тщательный досмотр. Сотрудники ГАИ не объясняют водителям, по какому праву проводится тотальная проверка. А у тех водителей, которые высказывают недовольство милицейским произволом, изымаются документы на право вождения автомобилем.

9 сентября 2001 г. в Бресте за полчаса до окончания голосования были выдворены из территориальной комиссии Ленинского района наблюдатели от Партии коммунистов Белорусской Текунов и Ковалев.

На основе решения Гродненской областной комиссии не были допущены к наблюдению наблюдатели от Гродненского отделения Республиканского Общественного объединения "Фонд им.Л.Сапеги": Островец – 2, Кореличи – 8, Гродно – 3, Лида – 14, Волковыский р-н – 16, Столинский р-н – 15, Гродно, Ленинский р-н – 26, Сморгонский р-н – 15, Свислочский р-н – 13, Новогрудок – 19 и т.д.

5 сентября 2001 г. председатель Оршанской городской комиссии Н.П.Сиянин отказался дать сведения о досрочно проголосовавших, дважды ударил руками и вытолкнул за дверь наблюдателя А.Э.Шутова.

7 сентября 2001 г. на участке № 12 Первомайского района Витебска на участке в кабине для голосования находился в качестве образца заполненный бюллетень для голосования за Лукашенко. Когда журналист польской газеты "Тыгодник Тухольски" Гжмель Славамир сделал замечание комиссии, то председатель комиссии опустил настоящий бюллетень в урну для голосования.

7 сентября 2001 г. на участке № 23 г.Новополоцка наблюдателями была зафиксирована замена контрольной наклейки на урне для досрочного голосования, что свидетельствует о его вскрытии. Контрольные наклейки на урне для досрочного голосования была заменена и на избирательных участках №№ 4, 5 г.Новополоцка, №№ 2, 46 Первомайского района г.Витебска.

8 сентября 2001 г. в г.Речица Гомельской области на избирательном участке № 4 у секретаря участковой комиссии обнаружен итоговый протокол результатов голосования по данному участку, подписанный всеми членами комиссии. Цифры были следующие:

Лукашенко – 750
Гайдукевич – 125
Гончарик – 250.

8 сентября 2001 г. в г.Сморгонь в 19 часов 40 минут из избирательного участка № 11 председатель комиссии на автомобиле вывез из участка урну с бюллетенями досрочно проголосовавших избирателей. По данному факту на участок вызывались заместитель прокурора Сморгонского района Киндра и заместитель начальника РОВД Девятень. Указанные нарушения являются нарушениями требований ст.ст. 23. Ч. 1 ст. 25, ст. 58, 65, 64 Конституции РБ, ст.ст. 1, 3, 5 ИК РБ. Более того, в действиях должностных лиц усматриваются признаки преступления, предусмотренного ст. 191 УК РБ.

В день голосования, т.е. 9 сентября 2001 года, на избирательном участке № 67 Октябрьского района г.Гродно вместо одной урны для досрочного голосования, которая использовалась для голосования, оказалось две.

9 сентября 2001 года во всех кабинах для тайного голосования на избирательном участке № 53 Ленинского района г.Гродно находились копии бюллетеней для голосования, в которых напротив фамилии кандидата в президенты А.Лукашенко стоял знак, указывающий, что нужно голосовать за этого кандидата.

Во время подсчета голосов на избирательном участке № 47 Первомайского района г.Минска наблюдатель И.А.Карманович установила факт фальсификации результатов голосования, который выразился в том, что один из членов комиссии взял из стопки бюллетеней за В.И.Гончарика кипу бюллетеней и переложил ее в стопку бюллетеней за А.Лукашенко. Требование наблюдателя провести повторный подсчет голосов комиссия проигнорировала.

На избирательном участке № 47 Советского района г.Минска один из членов избирательной комиссии на глазах наблюдателей вбросил кипу бюллетеней в избирательный ящик для голосования.

На избирательном участке № 1 Советского района г.Минска данные об итогах голосования заносились без подсчета бюллетеней.

Утром 9 сентября 2001 г. на участке № 18 Первомайского района г.Минска было обнаружено нарушение сохранности ящиков для досрочного голосования ночью. Это выражалось в замене одной печати на другую.

На избирательных участках №№ 13, 14 Фрунзенского района г.Минска наблюдатели установили факт фальсификации итогов голосования (итоговые цифры были переписаны).

8 сентября 2001 г. в Копыльском районе по указанию заместителя председателя исполкома были перезапечатаны листочками бумаги без подписей членов избирательных комиссий урны для досрочного голосования.

На участке № 140 г.Могилева комендант общежития профессионально-технического училища № 237 под угрозой выселения из общежития не только требовал, чтобы учащиеся шли голосовать досрочно, но и чтобы они все голосовали за А.Лукашенко.

На многих избирательных участках в дни досрочного голосования были вскрыты и переопломбированы избирательные ящики. Это — участок № 109 Центрального района г.Могилева (8 сентября), участки №№ 132, 135 г.Могилева (7 сентября), участок № 20 Ленинского района г.Могилева (в ночь с 8-го на 9-е сентября).

9 сентября 2001 г. на участке № 24 г.Могилева были сфальсифицированы подписи проголосовавших И.И.Жевелюка и его матери. Жевелюку отказано в праве голосования.

В день голосования, т.е. 9 сентября, все участковые избирательные комиссии Могилевской области отказались допустить на избирательные участки для голосования журналистов, при этом они ссылались на указание, которое им поступило из Могилевской областной комиссии (председатель комиссии Н.Т.Метелица, секретарь Л.В.Макаренко требовали от журналистов предъявления редакционного задания и аккредитации). Представитель прокуратуры Могилевской области признал эти требования незаконными, но областная комиссия не подчинилась указаниям прокурора...

«Цветотрон» поддержал Гончарика

Лариса ВОЛЫНЧУК

На участке № 63 Московского территориального избирательного округа г.Бреста с небольшим перевесом победил Владимир Гончарик.

При окончательном подсчете голосов выяснилось, что единый кандидат получил 650 голосов, Александр Лукашенко – 598, а Сергей Гайдукевич – 46. Примечательно, что этот избирательный участок находился в одном из общежитий известного в стране завода "Цветотрон". Обитатели общежитий предприятия, в основном – его работники и опять же в основном – члены "желтого" профсоюза НПО "Интеграл", проголосовали за лидера ФПБ.

Накануне выборов, в пятницу, у проходной завода прошел пикет в поддержку Гончарика. Первичка профсоюза РЭП на "Цветотроне" до сих пор юридически не оформлена: перерегистрацию организации в Московском райисполкоме отложили до очередного заседания.

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

Международная миссия по ограниченному наблюдению за выборами огласила свои предварительные заключения и выводы.

Избирательный процесс имел ряд серьезных недостатков, некоторые связаны с особенностью политической ситуации в Беларуси. Среди них:

- Политический режим, который не привык к оппозиции и который делает все возможное, чтобы нейтрализовать ее;
- Исполнительные структуры с обширными полномочиями, в том числе и правление при помощи президентских декретов, которые не уравновешены соразмерными механизмами законодательного контроля, что позволяет вносить произвольные изменения в условия проведения выборов;
- Законодательные рамки все еще не позволяют обеспечить независимость органов избирательной администрации, целостность процесса голосования и прозрачность процедуры подсчета голосов и суммирования результатов, свободные и справедливые условия для проведения избирательной кампании, и накладывают чрезмерные ограничения на условия проведения избирательной кампании и деятельности наблюдателей;
- Положения закона о досрочном голосовании не гарантируют должного контроля за процессом досрочного голосования и подсчета его результатов;
- Система избирательной администрации чрезмерно зависит от органов исполнительной власти, начиная с национального и заканчивая местным уровнем, и ей свойственна пристрастность;
- Условия проведения кампании чрезвычайно неблагоприятны для оппозиционных кандидатов;
- Кампания по запугиванию активистов оппозиции, организаций внутреннего наблюдения, оппозиционных и независимых СМИ, а также кампания клеветы в отношении международных наблюдателей;
- Крайняя предвзятость государственных СМИ и наличие цензуры в отношении независимых печатных СМИ.

Международное сообщество выражает особую озабоченность в связи с открытыми угрозами, прозвучавшими недавно в адрес оппозиции, независимых СМИ и их активистов со стороны высокопоставленных представителей власти. Международное сообщество будет тщательно следить за развитием событий в этой области.

В свете вышеизложенного и без учета результатов выборов Международная миссия пришла к следующим выводам:

1.Президентские выборы 2001 г. не соответствовали обязательствам по ОБСЕ относительно демократичности выборов, сформулированным в Копенгагенском документе 1990 г., и стандартам Совета Европы;

2.Международная миссия приветствует и признает появление плюралистического гражданского общества — фундамента развития демократических политических структур, представляющих все слои населения;

3.Изоляция страны противоречит интересам белорусского народа и не способствует развитию демократических процессов.

«Выборный фарс»

Так назвали прошедшую избирательную кампанию представители "Независимого наблюдения" по Витебской области

Любовь ТРАПЕЗНИКОВА

На следующий день после выборов президента Витебский областной координационный совет общественных организаций по наблюдению за выборами провел пресс-конференцию.

В ходе досрочного голосования и в день выборов наблюдатели зафиксировали немало нарушений. Соответствующие заявления направлены в прокуратуру.

Рабочих многих предприятий автобусами возили на досрочное голосование. Процент досрочного голосования на селе доходил до 40. "Вертикальщики" и руководители рангом пониже агитировали за действующего президента, угрожая расправой...

9 сентября с 19 часов и почти до полуночи в Витебске были отключены телефоны многих общественных организаций, проводивших независимое наблюдение, и штаба кандидата в президенты Владимира Гончарика. Накануне дня выборов лишили аккредитации наблюдателей от правозащитного центра "Весна", ведь именно от них поступило наибольшее количество сообщений о нарушениях. Сами члены участковых комиссий (например, в Витебске) обнаруживали следы вскрытия урн для голосования.

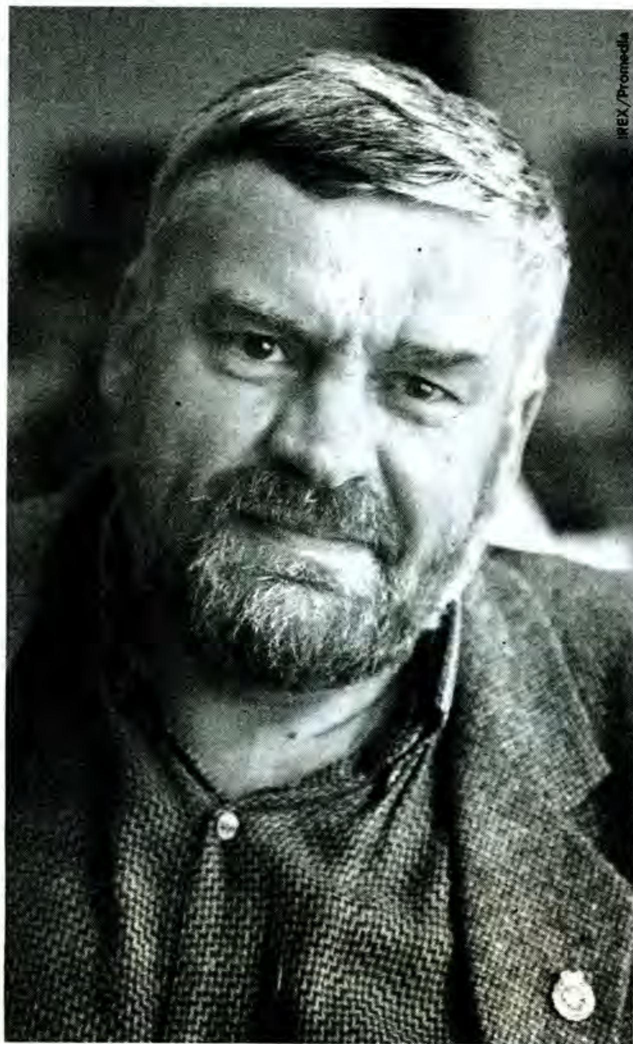
Каково точное количество бюллетеней, доставленных из Минска в Витебскую область? Почему сознательно снижено количество избирателей, проголосовавших досрочно? Эти вопросы председатель областной избирательной комиссии В.Цецоха отказался комментировать в ходе пресс-конференции, которую проводила комиссия 9 сентября.

...Власть празднует победу. "Выборный фарс" превзошел все ожидания. Актеры от власти достойно сыграли свои роли. Бурные аплодисменты. Все встают.

ІНТЭРВ'Ю

Уладзімір АРЛОЎ:

«Беларусь пакіну хіба толькі па этапе...»


IREX/Promedia

Нават па афіцыйных звестках Цэнтральнай выбарчай камісіі, 9 верасня не за Лукашэнку, а за Ганчарыка прагаласавалі больш за трэць мінчан. Але на Кастрычніцкую плошчу ўвечары гэтага дня прыйшлі толькі 5 тысяч чалавек. Уначы пад дажджом кожны ішоў са сваімі пачуццямі. Хтосьці (магчыма і такое – ***прым. рэд.****) верыў у тое, што зрэшты рэшт улада зменіцца, і спадзяваўся, што новая не будзе так бязглузда хлусіць, і жыць, і дыхаць стане лягчэй. Хтосьці, напэўна, не спадзяваўся на перамогу, а ішоў толькі за тым, каб у выкліках "Жыве Беларусь!" адчуць сябе грамадзянінам іншай краіны... Каб сказаць, што ён супраць злачыннай перамогі.*

Людзі прастаялі на мокрай плошчы пад пільным прыглядам спецназаўцаў нядоўга — якія паўтары гадзіны. І разышліся, ужо да канца адчуўшы ўсю бездапаможнасць сумлення перад нахабнасцю... Тое, што Аляксандра Лукашэнку падтрымлівае большасць жыхароў сучаснай Беларусі, напэўна, праўда. Але астатняя палова! Яна таксама існуе. І яна яго не падтрымлівае. Дык навошта так нахабна, так сквабна і бязлітасна прыпісваць сабе яшчэ і галасы тых, хто не жадае мець з існуючай уладай нічога агульнага і жадае для сябе іншай долі — не дзякаваць хлуслівага бацьку за тое, што ён аддаў вам зробленую вамі пенсію ці зарплату, не чакаць пакуль Лукашэнка, як той чараўнік у дзіцячай песні "Прилетит вдруг волшебник в голубом вертолете и бесплатно покажет кино...", прыляціць на самай справе і падарыць карову ці мост, а будаваць жыццё самім... Навошта гэты падман і гэты гвалт? Напэўна, на тое, каб растаптаць у нязгоднай паловы нават надзею быць пачутымі, растаптаць спробу супраціўлення, раздавіць і знішчыць... І, напэўна, менавіта таму (а не з-за "элегантнай" перамогі Лукашэкі – ***прым. рэд.****) на душы пасмурна, як ужо тыдзень за вакном, і пуста, як ужо 5 год у кішэні...*

Сярод маладых юнакоў і дзяўчат мы заўважылі на плошчы вядомага беларускага пісьменніка і гісторыка Уладзіміра АРЛОВА. Заўсёды, калі адбываюцца не шэраговыя падзеі, людзей цікавіць, што думае той ці іншы творца. Творцам лепш бачна тое, што маладыя Кастрычніцкай плошчы 9 верасня...

— Уладзімір, ці здзвілі вас вынікі выбараў?

— Здзіўленне выклікаў толькі цынізм, з якім усё было зроблена. Нават для сфальсіфікаваных выбараў уразіў занадта высокі адсотак тых, хто нібыта прагаласаваў за Лукашэнку. Але і іншых вынікаў я не чакаў, як і ўсе, хто добра ведае і рэальна ацэньвае сітуацыю на Беларусі. Я перакананы, што Лукашэнка не набраў нават 50 адсоткаў галасоў. Таму лічу, што павінен быў адбыцца другі тур выбараў. "Белорусская деловая газета", спаслаўшыся на словы Уладзіміра Ганчарыка, назвала тое, што адбылося "изящной подделкой". Асабіста я анічога "изящного" тут не бачу. Калі Лукашэнка набірае галасоў роўна ў пяць разоў больш за дэмакратычнага кандыдата, то гэта, безумоўна, падтасоўка, але самая грубая.

— На чым трымаецца ваша перакананне?

— Мяне шмат запрашаюць на сустрэчы з чытачамі. Напэўна, гэта звязана з поспехам кнігі "Дзесяць вякоў беларускай гісторыі", напісанай разам з Генадзем Сагановічам. Мы адчуваем зваротную сувязь з людзьмі. Зразумела, што на гэтых сустрэчах гаворка ідзе не толькі аб літаратуры і гісторыі. Разам са сваімі калегамі і сябрамі Святланай Алексіевіч, Зміцерам Бартосікам шмат ездзіў у жніўні, на пачатку верасня па Беларусі: ад Браслава да Рэчыцы, ад Крычава да Драгічына. Было шмат сустрэч не толькі ў гарадах і невялікіх мястэчках. Нават значная частка сялян не збіралася галасаваць за Лукашэнку. Не хачу сказаць, што яны аддавалі перавагу Ганчарыку, але дакладна былі супраць Лукашэнкі. Я не падзяляю думкі, што народ забіты і неразумны. Давайце думаць лепш пра наш народ. У аснове сваёй ён здаровы, і такое жыццё задавальняе ўсё менш і менш людзей. Я лічу, што сёння існуе дзве Беларусі: у кожнай свае сімвалы, свае ідэалы і арыенціры. Адна з гэтых краін і ёсць уласна Беларусь, якая імкнецца захаваць сваю гістарычную перспектыву, а не ператварыцца ў расійскую правінцыю. Калі рэферэндум 1996 года засведчыў, што нас адзін мільён, то вынікі выбараў паказалі: прыхільнікаў незалежнай дэмакратычнай Беларусі стала ў тры разы болей.

Шмат каму хапіла мужнасці прагаласаваць у адпаведнасці са здаровым сэнсам, але яшчэ не пераадолены страх, які не дазваляе адкрыта, публічна абараніць сваю пазіцыю

— Даводзілася чуць, што падчас такіх паездак у вас адбывалася шмат прыгодаў.

— Перад выбарамі краіна жыла ў асобым рэжыме. І так не вольна дыхаецца, але ў апошнія тыдні перад выбарамі мясцовыя адміністрацыі прыклалі адмысловыя намаганні, каб ні было ніякіх сустрэч, на якіх магло б прагучаць штонебудзь апазіцыйнае. У сувязі з гэтым, напрыклад, у Драгічыне нас затрымала міліцыя. Высвятлялі асобу Зміцера Бартосіка, які быў за рулём, высвятлялі, чаму на яго машыне літоўскі нумар. Два маёры і капітан з каменнымі тварамі папрасілі прадэманстраваць гітару. Яны агледзелі яе з усіх бакоў і засталіся задаволены. Потым прагучала пытанне, хто я такі. Адказаў, што пісьменнік Уладзімір Арлоў. Потым спыталі, дзе я працую. Кажу, жыву ў Мінску, пішу кніжкі. Маёр і кажа: "Вот бы і сядзелі ў сваім Мінску і нікуды не ехалі". У рэште рэшт усё скончылася добра. Я падараваў ім сваю кніжку "Сны імператара". Яны паабяцалі, што змесяцаць яе ў музеі райаддзела. Гэтыя людзі, мне падалося, уздыхнулі з палёгкай, бо высветлілася, што няма падстаў нас затрымліваць.

Былі і іншыя прыгоды. У Паставах кіраўніку мясцовага таварыства беларускай мовы ўдалося дамовіцца аб сустрэчы ў бібліятэцы. Дык вось з раніцы, замест аб'явы аб сустрэчы, была аб'ява аб сані-тарным дні. У Шаркаўшчыне і Глыбокім удалося правесці сустрэчы толькі на прыватных кватэрах. Не магу не ўзгадаць, як у Радашковічах міліцыя і людзі ў цывільным літаральна ачапілі мясцовы клуб. Тады нас запрасілі гаспадары аднаго з трохпавярховых асабнякоў. І з балкона спявалі Віктар Шалкевіч, Зміцер Бартосік. Заходзіла сонца. Мясцовыя бабулькі прынеслі вялікі букет ружаў. А потым прыйшла адна жанчына і паведаміла, што ў завулачку стаіць машына "з чужымі дзядзькамі ў гарнітурах і гальштуках". Але з другога боку, былі вялікія аўдыторыі ў Маладзечне, Браславе, Вілейцы. Так што ўражанні дастаткова стракатыя, але галоўнае: паўсюль мы знаходзілі людзей, якія нас запрашалі і каму гэта было цікава і патрэбна.

— Настрой у гэтыя дні ў людзей кепскі, пануе вялікае расчараванне. Традыцыйнае пытанне: што рабіць?

— Займацца сваёй справай. Я ўжо 10 верасня сядзеў за пісьмовым сталом і працаваў над новай кнігай. У дзень выбараў ваш калега спытаў у мяне, ці можам мы прачнуцца ў новай краіне. Я адказаў, што мы не можам прачнуцца ў новай краіне нават незалежна ад вынікаў выбараў. Галоўныя падзеі адбываюцца ў розумах і душах людзей. Мы маглі атрамаць шанц жыць у іншай краіне, калі б выбары былі сапраўды дэмакратычныя. Аднойчы гісторыя ўжо давала нам такі шанец, калі разваліўся Савецкі Саюз. Мы яго дрэнна скарысталі. Жыць у іншай краіне можна толькі тады, калі гэта будзе забяспечана адпаведным узроўнем грамадскай, палітычнай і нацыянальнай свядомасці. Я ўпэўнены, што вяртанне Беларусі ў сям'ю дэмакратычных еўрапейскіх народаў немагчыма, пакуль сама краіна не стане сапраўднай дэмакратычнай нацыянальнай дзяржавай.

Мы маем гістарычнае права чакаць новага "залатога веку". Цяпер ужо для краіны, якая называецца Рэспубліка Беларусь. Безумоўна, хацелася б убачыць набліжэнне гэтага веку ўжо 9 верасня. Не атрымалася

— Ужо, мусіць, магчыма казаць аб відавочных памылках, дзякуючы якім адбылося паражэнне дэмакратаў на гэтых выбарах?

— Я не працаваў у штабах кандыдатаў, пэўныя бакі іх працы мне не вядомы. Але бачу, што не ўдалося дастукацца да тых, хто не вызначыўся, хто не ведаў, што ўвогуле адбываецца. Шмат людзей знаходзіцца ў стане пасіўнасці. На перадвыбарчыя сустрэчы, як мне ўяўляецца, ішлі людзі ўжо ў значнай ступені сагітаваныя. У сувязі з гэтым мне згадваецца інтэрв'ю сербскага дэмакрата. Ён распавёў, што яны здейснілі сапраўднае хаджэнне ў народ, пабываўшы ў кожнай сербскай вёсцы. Нават даходзіла да боек, калі ў гэтых вёсках яны сустракаліся з прыхільнікамі Мілошавіча. Але зерне ў гэтую сялянскую "глебу" было кінута, і яно дало свае ўсходы.

У нас, на жаль, прыйсці да народа не атрымалася. Да выбараў трэба рыхтавацца не паўгода, а, напэўна, усе пяць год. Мяне спасцігла расчараванне дзевятага верасня, увечары, калі я ўбачыў не поўную плошчу людзей, гатовых адстойваць свае інтарэсы, а толькі некалькі тысяч. Я тады падумаў, што шмат каму хапіла мужнасці прагаласаваць у адпаведнасці са здаровым сэнсам, але яшчэ не пераадолены страх, які не дазваляе адкрыта, публічна абараніць сваю пазіцыю.

— Спрэчка цара з паэтам вядома. А ці наладжана супрацоўніцтва паміж творцамі і дэмакратычнымі партыямі, рухамі?

— На нейкім узроўні яно існуе. Калі думаць пра перспектыву, наступныя выбарчыя кампаніі, то трэба, безумоўна, больш эфектыўна выкарыстоўваць інтэлектуальныя сілы нацыі. Пісьменнікі, мастакі, тэатральныя дзеячы павінны адчуваць сваю запатрабаванасць з боку дэмакратычнага лагера. Я маю на ўвазе канкрэтныя прапановы аб супрацоўніцтве. Пакуль жа ў нярэдка ў незалежнай прэсе можна прачытаць, што нібыта нацыянальная інтэлігенцыя – гэта запалоханая, пасіўная маса. Тут мне згадваецца апошні з'езд беларускага Саюза пісьменнікаў: ніводны літаратар, які адкрыта падтрымлівае рэжым, ні быў абраны ў Раду творчага саюза.

— Вы адкрыта выказваеце сваю незадаволенасць існуючай уладай. Вам не страшна?

— Калісьці я сказаў, што з'язджаць з Беларусі не збіраюся, хіба што толькі па этапе. За сябе не страшна. Але страшна за нашу моладзь. За тых юнакоў і дзяўчат, якіх я бачыў каля Палаца прафсаюзаў. Мне страшна, што многія з іх у расчараванні пакінуць Беларусь.

— Уладзімір, ваш прагноз як гісторыка: што будзе?

— Як гісторык, звяртаючыся ў мінулае, бачу выразную тэндэнцыю. Тыя перыяды нашай гісторыі, якія потым называюць "залатым векам", маюць уласцівасць паўтарацца на нашай зямлі праз кожныя пяць стагоддзяў. Першы "залаты век" у XI стагоддзі перажывала наша першая дзяржава — Полацкае княства ў часы князя Усяслава Чарадзея. Праз пяцьсот гадоў "залаты век" напаткаў радзіму нашых продкаў — Вялікае княства Літоўскае. Праз пяцьсот год, з велізарнымі стратамі, трагічнымі падзеямі (дастаткова ўзгадаць катастрофу ў сярэдзіне семнаццатага стагоддзя, калі ў вайне з Маскоўскай дзяржавай загінула больш за палову насельніцтва Беларусі), мы здолелі захавацца як нацыя. У XX стагоддзі знайшлі ў сабе сілы аднавіць дзяржаўнасць. Прайшло пяць стагоддзяў, і мы маем гістарычнае права чакаць новага "залатога веку". Цяпер ужо для краіны, якая называецца Рэспубліка Беларусь. Безумоўна, хацелася б убачыць набліжэнне гэтага веку ўжо 9 верасня. Не атрымалася. Але перад тварам гісторыі – гэта толькі імгненне...

Размаўляла
Аксана ЯНОЎСКАЯ

ПРАФСАЮЗЫ

Муха в конторе не сидит,

потому что работает без каникул

Лариса ВОЛЫНЧУК


Фото IREX/Promedia

"Да у профсоюзов и нет каникул", — пошутил председатель райкома профсоюза работников АПК Николай Юрашевич. Сельчане отдают земле каждый день – от зари до зари: радуются первому снегу — всходы будут дружными, не радуются ранней весне или зиме – проблем не счесть. Крестьянин занят круглый год – пашет, сеет, полет, жнет, готовит технику и снова ждет звона первой капели. Тогда круг замыкается, и все надо начинать сначала.

"Вы попробуйте хоть одного председателя профкома в конторе застать в страдную пору, — посоветовал Николай Николаевич. — Ничего, чай, не получится".

А дел действительно – выше головы. Как только сев начинается, Муха уже с утра в поле: что, дескать, граждане механизаторы, соляры хватает? а с запчастями как? а кормят чем? Первейшее это мероприятие – накормить рабочего человека: на посевную обедом, в уборочную – так и два раза в день. Механизатор платит в колхозе за сытное меню из четырех-пяти блюд 20 процентов их стоимости, остальное доплачивает хозяйство.

Мясо свое – с нетоварной свинофермы, есть подсолнечное масло, молоко, картошка, гречка. В магазине остается закупить лишь хлеб да макароны. А уж повариха готовит – как дома! И наливает полный черпак, такой – с полведерка. Но хватает на всех: в колхозе им. Суворова кормили в страду своих механизаторов да еще из соседней "Искры", где с организацией горячего питания неувязочка вышла. Ничего, тянули. Да и сейчас, пока сев озимых идет, справляются. Кстати, так кооперируются многие хозяйства района: и люди сыты, и дело не страдает, и дополнительная копейка еще никогда не была лишней.

И копейка эта строго контролируется. Кто-то взял в аренду или прямо на баланс общепитовские точки, как в колхозах им. Ленина, Чкалова, "Родина", а это – средства. Кое-кто использовал свои столовые, но это тоже средства, которые требовали постоянного внимания. Как и закладка продуктов, наличие посуды, бачков, термосов, холодильных камер, умывальников, моющих средств и, конечно, доплаты. Время от времени профактивисты вместе с работниками санстанции проводили рейды по всем 27 хозяйствам района по организации питания механизаторов. Было дело, сказал Николай Юрашевич, бухгалтер колхоза "Знамя Ленина" по ошибке вычла из зарплаты комбайнеров полную стоимость обедов, но "рейдовые" ее тут же поправили. Вопросов больше не возникало, и нынешний год идет на удивление четко и слаженно. Лучше всего питание было организовано в колхозах им. Калинина (председатель профкома Лидия Скрыпель), "Молодая гвардия" (Анна Веремейчик), им. Кирова (Павел Подоровский), "30 лет БССР" (Василий Шульжик), им. Суворова (Константин Муха).

Вот к нему и вернемся. Муха – председатель опытный, уже шесть лет бессменно на посту. А если учесть, что основная его работа – отдел кадров, то становится понятным, откуда он так хорошо знает каждого человека в хозяйстве, его интересы, запросы и беды. Константин Евгеньевич охотно рассказывает о том, какие пункты члены профсоюза посчитали нужным внести в свой коллективный договор. Поощрять людей нужно? Ну да.

И поощряют. К примеру, трактористов: перевыполнил на МТЗ норму-смену – получай 10 кг пшеницы, то же на энергонасыщенном К-700 – получай 15 кг зерна. И люди работают так, что дневная норма в посевную или жатву увеличивается наполовину, как у Ивана Зиновича, Сергея Федюковича, Виктора Логвина, у многих других. В результате тот, кто потрудился хорошо, и получает так же: зерно плюс картофель плюс прибавка к зарплате. Весомо.

Кроме того, лучшим работникам колхоз на десятке соток сажает своими семенами и техникой картофель, обрабатывает его, собирает и завозит на подворье. Опять же весомо. Причем нет различий для колхозника, учителя, фельдшера или библиотекаря. И люди благодарны: "Як вы до нас по-людски, то мы до вас по-человечески". Ребята из местной средней школы никогда не отказываются помочь взрослым: на прополке, уборке и сортировке картофеля. На сей счет здесь шутят: "Так колхоз – дело добровольное: хочешь – пойдешь и не хочешь – тоже пойдешь"...

В деревне Вулька Симоновичская, на центральной усадьбе колхоза им. Суворова, очень много семей, где воспитывают по трое и более детей. В детсад-школу очередь стоит: не привыкли женщины дома сидеть. Деревня прирастает молодежью – десятка три молодушек в "декрет" ушли. Муха вместе с председателем уже думает, как и чем пособить родителям новорожденных. "Да найдем, — говорит Евгеньевич. — Хлопоты-то радостные".

Не радует другое. На центральной усадьбе колхоза для молодежи и клуб, и банно-прачечный комплекс, и столовая, и библиотека, и стадион, и танцплощадка. Остальные деревни хозяйства стареют: все больше брошенных домов, на 3 новорожденных — 5 умерших (приблизительно по одному селу в год вымирает в районе), все меньше остается в них рабочих рук, как в притихших Осовлянах, где домов-то посчитать – пальцев руки хватит. Приходится принимать в колхоз людей со стороны – с Украины, из Казахстана, России. Не так давно муж и жена приехали – доярка и скотник. Посмотрели – ничего, народ хозяйственный. Взяли. Хозяйство даже денег выделило на приобретение велосипеда – до фермы путь неблизкий...

Так время и бежит – все в хлопотах да заботах. Где уж тут посидишь? То ветерану войны, то старушке нужно помочь, то организовать подвоз детей из соседних деревень в школу, то бывшему "афганцу" соломы подкинуть. То пенсионера за многолетний труд поблагодарить, то 10 "минималок" на погребение выделить. Выборы – выборами, а жизнь идет себе, и работать надо...

К зиме тоже надо подготовиться: профком вместе со специалистами райсельхозпрода проверяет готовность животноводческих помещений к зимовке скота. А поскольку обеспечивать ее будут люди, то надо посмотреть, чтобы у них и "красный уголок", и душевые, и раздевалки были в порядке, чтобы котельная работала, как положено. Да и про зарплату не забыть: с мая задолженности в колхозе не было, к выборам "хвосты" подобрали. А после выборов? Нужно думать.

Что же со всем этим будет? А будет... Круг замкнется. Снова будет весна, проблемы с ГСМ и банковскими кредитами, семенами и запчастями. Придет пора посевной. Все начнется сначала, и Мухе по-прежнему некогда будет сидеть в конторе.

ВОПРОС — ОТВЕТ

Вопрос. *На нашем заводе профсоюзные взносы, удерживаемые по заявлениям работников из заработной платы для перечисления профсоюзному комитету, попадают в банке на картотеку в последнюю группу очередности и практически не доходят до профсоюзного комитета. Имеет ли банк право на задержание таких платежей и размещение их в последнюю группу очередности?*

Ответ. В соответствии с пунктом 2 Порядка расчетов между юридическими лицами, индивидуальными предпринимателями в Республике Беларусь, утвержденного Указом президента Республики Беларусь от 29.06.2000 № 359 (в ред. Указов президента Республики Беларусь от 07.12.2000 № 660, от 25.04.2001 № 218, от 06.06.2001 N 305): "При осуществлении платежей с текущих (расчетных) счетов в белорусских рублях юридические лица, их обособленные подразделения и индивидуальные предприниматели обязаны соблюдать следующую очередность:

2.1. вне очереди производить платежи в счет:

- неотложных нужд в размере до 10 процентов средств, поступивших на указанные счета за предыдущий месяц;
- погашения задолженности по выплате заработной платы в суммах, соответствующих размеру утвержденного бюджета прожиточного минимума для трудоспособного населения на каждого работника с учетом коэффициентов повышения тарифных ставок рабочих в установленном порядке исходя из списочной численности работников и размера оплаты отпусков, выплаты страховых взносов на эти суммы в Фонд социальной защиты населения Министерства социальной защиты, выходных пособий, алиментов, пособий по государственному социальному страхованию, а также подоходного налога, исчисленного из данных сумм доходов, подлежащих налогообложению;

Профсоюзные взносы представляют собой часть заработной платы, которую работник решил передать общественному объединению, членом которого он состоит. Не перечисленная сумма по письменному заявлению работника на счет профсоюзного комитета является задолженностью по части заработной платы предприятия перед этим же работником, а не перед профсоюзным комитетом, поскольку предприятие не состоит в каких-либо обязательственных договорных или внедоговорных правоотношениях с профсоюзным комитетом в отношении данной суммы денег. Предприятие состоит в договорных (трудовых) отношениях только с работником, и в соответствии со статьей 107 Трудового кодекса наниматель обязан производить удержания из заработной платы работника по его письменному заявлению для производства безналичных расчетов.

Таким образом, погашение образовавшейся задолженности по членским профсоюзным взносам следует рассматривать как погашение задолженности по заработной плате перед работником, а платеж осуществляться вне очереди.

Дополнительно можно заметить, что в силу пункта 2 статьи 6 Трудового кодекса и части третьей пункта 1 статьи 1 Гражданского кодекса, в частности, договоренность работника с нанимателем о перечислении части его заработной платы на счет, указываемый работником, является разновидностью условия сделки, в данном случае — трудового договора, которое нужно выполнять также, как и основную сделку. Иначе не перечисленная часть заработной платы должна квалифицироваться как незаконное удержание заемных средств с начислением за все время просрочки процентов в соответствии со ст. 366 Гражданского кодекса.

Игорь КОВАЛЕВИЧ

АФИША

В новом сезоне поют о Годунове

В театральной афише Минска много премьер

Оксана СИДОРОВИЧ

Национальный академический театр балета открыл свой очередной сезон раньше всех: 29 августа спектаклем "Спартак". Премьерой сезона можно считать "Спящую красавицу" Чайковского в постановке Валентина Елизарьева. Спектакль был уже несколько раз показан в конце прошлого сезона, но, как известно, премьерными считаются первые 15 спектаклей. В октябре театр уезжает на гастроли в Голлландию.

Шестого сентября состоялось открытие 69-го **оперного сезона**. Премьера ожидает любителей оперы в конце сентября – это спектакль "Борис Годунов" Мусоргского.

По традиции каждый новый театральный сезон в **Национальном Академическом театре имени Я.Купалы** начинается бессмертной комедией "Павлинка". Начало этого сезона не стало исключением. 20 сентября на сцене театра — опять "Павлинка". На сей раз спектакль посвящен 85-летию народной артистки Беларуси Зинаиды Браварской. В начале ноября в Купаловском состоится премьера спектакля "Ким" по мотивам современной пьесы А.Дударева в постановке режиссера А.Горцева.

"Это современная сказка о любви богатого взрослого мужчины и бедной больной девушки. В пьесе представлены новые действующие лица: бизнесмены, бандиты, а также бедные люди. Может быть, такая пьеса нужна для сегодняшнего времени, потому что люди устали от остросоциальных произведений. Как говорят, нам такого в жизни хватает, дайте просвета. В нашей пьесе нет грязи и "чернухи". Пьеса светлая, чистая, наивная, в хорошем смысле этого слова, романтичная", — рассказывает о своей новой работе Александр Горцев.

В главных ролях заняты Геннадий Давыдько, нынешний директор театра, Андрей Ковальчук, Светлана Зеленковская, Светлана Кожемякина.

Подарок к новому году сделает зрителям режиссер Владимир Щербань. Спектакль, который он готовит, называется "Кьоджинские перепалки" по мотивам пьесы Гольдони.

"Действие происходит в Кьоджи, итальянской рыбацкой провинции. Мы наблюдаем за рыбаками и их женами. Пьеса без сюжета. На мой взгляд, легче определить ее жанр. Это великая плебейская поэма. Здесь нет синьор, нет синьорит. Зритель увидит другую Италию, близкую нашему этносу. Здесь важны характеры. Они яркие, сочные, объемные. Это человеческая история о любви, надежде, ревности, о самых элементарных чувствах. Я испытываю большую нежность к этой истории", — говорит режиссер Щербань.

Национальный академический русский театр имени Горького встречает новый сезон без помещения. Сегодня там идет ремонт. Поэтому спектакли будут проходить на других сценах города Минска.

25 сентября новый театральный сезон **Белорусского государственного молодежного театра** откроет премьера — спектакль "Черт выставлен ослом" по мотивам средневековых французских эротических фарсов.

"Та мысль, которую я хотел бы донести до зрителя этим спектаклем, достаточно проста: люди иногда забывают о морали и нравственности, и тем самым теряют себя", — рассказывает главный режиссер театра Виталий Катовицкий.

Перед зрителями развернется картина ада. Люцифер, посмотрев, что черти совсем не приносят человеческих душ, очень разозлился. Тогда один маленький тщеславный чертенок решил прославиться и выпросил разрешение пойти на землю для того, чтобы принести много человеческих душ. Он уверил хозяина ада, что сумеет развратить всех людей на земле. Но человек оказывается достаточно сильным. И в конце концов, нечистый сам становится жертвой людских интриг.

"В моем спектакле "Черт выставлен ослом" фарсы будут касаться любовной сферы. Состав героев традиционный: старый муж, молодая жена, любовник и обязательно духовная особа, которая жаждет плотских наслаждений.

Работать с фарсами очень сложно. Они настолько откровенны и все называется своими именами. Но мы стремимся не перейти черту пошлости, стараемся, чтобы все было красиво, смешно, сексуально.

В спектакле заняты Эвелина Сакуро, известная телезрителям по сериалу "Ускоренная помощь", где играет роль медсестры Раисы, Наталья Дуванова, Сергей Шарангович и Илья Черепко", — говорит Катовицкий.

Следующая премьера в Молодежном состоится в начале декабря. Спектакль называется "Поздняя любовь" по мотивам произведения А.Островского. Режиссер-постановщик — Игорь Малов. Это замечательная мелодрама с неожиданными поворотами сюжета.

5 октября открывается очередной театральный сезон в **Государственном республиканском театре белорусской драматургии.** В новом сезоне в репертуар будут включены многие спектакли, ранее не известные зрителю. Среди них "Женщины Бергмана" по пьесе И.Рудковского (режиссер Валерий Анисенко). В главных ролях заняты заслуженная артистка РБ Татьяна Мархель и Людмила Сидоркевич. Спектакль рассказывает о певичке Ингрид, потерявшей голос и медсестре Лив, их взаимоотношениях в больнице, о проблеме обреченности человека на одиночество, самопожертвование собой во имя спасения другого.

В театре белорусской драматургии открывается малая сцена. Среди спектаклей, которые будут идти на этой сцене, — "Баллада про Біандого" драматурга С.Ковалева по мотивам древнего старобелорусского романа "Бава", криминальная драма "Зона "Х" по пьесе Андрея Карелина, (режиссер С.Говенко) и многие другие.

Белорусский Республиканский театр юного зрителя распахнет двери 2 октября. В этом сезоне дети смогут увидеть спектакли "Чиполлино", "Леопольд", "Маленький лорд", "Поющий поросенок", "Русалочка" и многие другие. Оперетта "Веселая вдова" Ф.Легара откроет новый сезон в **Белорусском государственном музыкальном театре** 3-го октября.

30 сентября состоится открытие 64-го театрального сезона в **Белорусском государственном театре кукол**. В новом сезоне зрители увидят премьерные спектакли "С Парижем покончено!.." по мотивам комедии Чехова "Вишневый сад" (режиссер А.А.Лелявский).

"Это замечательный спектакль прекрасного режиссера, его новый взгляд на известную комедию. Алексей Лелявский покончил с классическим восприятием А.Чехова", — делится впечатлениями главный администратор театра Л.Н.Юдина.

Также зрители смогут посмотреть премьерный спектакль "Дом, который построил Свифт" режиссера Григория Горина.

Маленьких детей театр приглашает на уже полюбившиеся им постановки "Веселый цирк", "Дед и журавль", "Кот в сапогах", "Три поросенка" и многие другие.

С 16 по 23 сентября — гастроли Гомельского областного театра кукол.

КНІЖНАЯ ПАЛІЦА

«Разумных бараноў наогул жа нямнога...»

У зборніку "Анталогія беларускай байкі", што толькі выйшаў у выдавецтве "Ураджай", сабраны беларускія байкі на любы густ

Тамара ЗАПОЛЬСКАЯ

Байка — любімы ў народзе жанр. Беларуская байка ўзнікла з народнай творчасці, бо наш фальклор багаты на творы гумарыстычнага і сатырычнага зместу. Народ не рабіў прыкметнай мяжы паміж казкай і байкай, таму гэтыя словы ўжываюцца як сінонімы.

Менавіта з казак пачынаецца кніга "Анталогія беларускай байкі", якая толькі што выйшла ў выдавецтве "Ураджай".

Як літаратурны жанр байка з'явілася ў часы Эзопа — гэта VI стагоддзе да нашай эры. У Індыі вядомы зборнік "Панчатантра", куды ўвайшлі і кнігі баек. Усе ведаюць вядомых байкапісцаў: француза Ж.Лафантэна, рускіх А.Кантэміра, І.Крылова. І, вядома, нашага беларускага складальніка баек — Кандрата Крапіву.

Літаратурная байка з'явілася на Беларусі толькі ў апошняй чвэрці XIX стагоддзя. Але да гэтага часу байкі спрабаваў пісаць Сімяон Полацкі. Спачатку яны былі рэлігійнай тэматыкі, але паступова пісьменнік перайшоў да асвятлення розных маральных катэгорый.

Укладаннем гэтага зборніка займаўся Іван Янушкевіч. Кніга складаецца з чатырох раздзелаў.

Байкі пісаў нават Адам Міцкевіч. У анталогію ўвайшоў яго твор "Тхор на выбарах" у перакладзе з польскай Уладзіміра Корбана. Змест байкі такі: пасля паражэння звяроў на вайне яны маглі б выбраць сваім праваднiком Тхора, які бліскуча выступіў на вайсковай нарадзе, але ў апошні момант ён спужаўся і ўцёк. Вывад такі: калі баязлівы Тхор здрадзіў сабе, то можа здрадзіць і іншым. Бо ад баязлівасці да здрады — адзін крок. Байка напісана амаль 180 гадоў назад, але надзвычай актуальна і сёння.

Ф.Багушэвіч і А.Абуховіч пачыналі з перакладу на родную мову баек І.Крылова, а потым самі стваралі арыгінальныя і самабытныя байкі. Вось толькі не ўсе байкі А.Абуховіча дайшлі да нас. У зборніку іх толькі дзве. Пісьменнік паходзіў з сям'і буйных землеўласнікаў са Случчыны, але прымаў удзел у паўстанні 1863 года. За гэта быў асуджаны. Калі вярнуўся дадому, то адрокся ад маёнтка. Жыў бедна сярод простага люду. Адтуль і чэрпаў тэмы для сваіх баек. Вось яго "Старшыня", змест байкі злабадзённы:

Хоць які парадак дай,
Адно тое, братка, знай,
Што крутнёю ўсёй
пакруціш
І найлепшэ
збаламуціш.

Якуб Колас у дзяцінстве ведаў амаль усе яго байкі. І першым творам пісьменніка была байка "Лісіца і варона". Ідэя, якая закладзена ў яе аснову, — за дабро плаціць дабром. Да кнігі "Другое чытанне для дзяцей беларусаў" (1909 г.) пісьменнік напісаў цыкл казак. Пакуль не знойдзены рукапісы 16 баек, пра якія Я.Колас успамінае ў аўтабіяграфіі.

У анталогію ўвайшла адна байка на беларускай мове М.Багдановіча "Варона і чыж", у якой высмейваецца пустая ганарыстасць і лiслівая ўгодлівасць.

Янка Купала пісаў байкі з беларускага жыцця. У байкі ён ператтвараў розныя камічныя здарэнні з сялянскага побыту. У якасці персанажаў браў жывёл, людзей, расліны, рэчы. Вядомая байка Я.Купалы — "Асёл і навука". Асёл — гэта ўвасабленне невуцтва, і хоць яго аддалі ў навуку, але вынік такі: "хоць колькі не вучы асла, ослом ён будзе да канца".

Але самым галоўным беларускім байкапісцам з'яўляецца К.Крапіва. Многія яго байкі мы памятаем са школы. У анталогію іх уключана каля 40. Многія байкі напісаны на аснове агульнавядомых народных прыказак і прымавак.



Многія дасціпныя выразы байкапісца ператтварыліся ў прыказкі і крылатыя выслоўі: "Другі баран ні бэ, ні мя, а любіць громкае імя", "Каб сонца засланіць, вушэй аслiных мала", "Малому веліччу быць хочацца заўжды", "Разумных бараноў наогул жа нямнога", "Не можаш памагчы, дык лепей памаўчы"...

Раздзел "Байкапісцы XX стагоддзя. Байкі "На любы густ..." уключае ў сябе яшчэ байкі М.Клімковіча, Ул.Корбана, Э.Валасевіча, М.Скрыпкі і інш.

Апошні раздзел анталогіі называецца "Арыгінальныя байкі". Туды ўваходзяць байкі-карацелькі, мікрабайкі, байкі ў прозе. Гэта новы накірунак у беларускай байцы. Вось адна з мікрабаек К.Камейшы пра сланечнік:

Ганарыўся ён
бясконца:
Хіба роўню
дзе знойдзеш мне?!
Залаты!
Ясней за сонца!
...Праз тыдзень-два
зусім счарнеў.

Сапраўды, што будзе праз тыдзень у кожнага з нас, ніхто не ведае.

Алесь Разанаў на Радзіме

Тамара ЗАПОЛЬСКАЯ

У касцёле Святога Роха на Залатой горцы адбылася літаратурна-музычная імпрэза пад назвай "І вынайшоў я крылы — вось яны...", якую арганізавалі Інстытут Гётэ і Белдзяржфілармонія. У вечарыне ўдзельнічалі беларускі паэт Алесь Разанаў, які цяпер жыве ў Германіі, і нямецкі кампазітар Ёган фон Урохем.

Дэкламаваліся вершы Разанава ў арыгінале і ў перакладзе на нямецкую мову. Гучала музыка, напісаная на гэтыя вершы. Таксама была выканана сюіта "Калодзеж", якую напісаў Ёган фон Урохем паводле аднайменнай паэмы беларускага паэта.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Понедельник, 17 сентября

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости.
9.10 Резонанс.
10.00 «Морская полиция».
10.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.05 «Человек моря». Сериал(Аргентина).
12.15 Время местное.
12.40 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «В стране невыученных уроков».
13.05 Экранизация романа И.С.Тургенева «Дворянское гнездо»
15.20 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция).
17.00 «Морская полиция».
18.20 Зона Икс.
18.30 Док.фильм «Родной земли притяжение.
19.00 Боевик «Скалолаз»
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.00 «Человек моря».
22.50 Стадион.
23.15 Планета «АРТ».

ОРТ

14.45 Приключенческий фильм «Узник замка Иф» 1-я серия.
16.00 «Большая стирка».
17.00, 22.30 Новости.
17.20 «С легким паром!».
18.00 «Земля любви». Телесериал.
19.00 «Жди меня».
20.00 «Время».
20.40 «Закон джунглей». Телесериал. Заключительная серия.
21.35 «Секретные материалы». Телесериал.
22.55 «На футболе».
23.35 «Планета Визбора».

РТР

16.00 «Вести» + «Подробности».
16.30 «Экспертиза РТР».
17.00 Начало мелодраматического сериала «Возвращение в Эдем»
18.00 «Премьера». Начало мелодраматического телесериала «Воровка»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время». «Вести—Москва».
19.55 «Вечерний сеанс. Премия «Оскар». Мелодрама «Легенды осени»
22.00 «Вести» + «Подробности».
22.30 «Местное время». «Вести—Москва».
22.40 «Премьера». Худ.-док.-фильм «Скорый из Берлина»
23.35 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» (Москва) — «Черноморец» (Новороссийск)..
1.15 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

7.05, 11.30, 17.30, 23.00 «Новости культуры».
7.30 «Приключения Буратино». Мультфильм.
8.35 Короткометражная фантастико-комедийная притча «Желаю вам...»
9.00 «Поздний восход», «Чудак». Док.фильмы.
9.45 «Сферы». Международное обозрение.
10.30 Короткометражные худ.фильмы. Поэтическая имвровизация «В горах мое сердце» «Семья»
11.45 Историко-революционная драма «Сестры»
13.30 «Вместе с Фафалей».
13.45 «Все суры Корана».
14.05 «Живое дерево ремесел».
14.15 «Архитектурная галерея».
14.30 «Осенние портреты». «Монолог длиною в жизнь».
15.00 Новости.
15.10 «Кино — детям». «Морской лев Солти». Телесериал.
15.35 «Краса ненаглядная». Мультфильм.
16.15 «Поздний восход», «Чудак». Док.фильмы.
17.00 «Сверхнаука». «Несбыточные мечты».
17.50 Программа из цикла «Век Русского музея»
18.15 «Концертино».
18.35, 20.00 «Надежды маленький оркестрик». Спектакль Театра на Покровке.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 Короткометражные худ.фильмы. Поэтическая импровизация «В горах мое сердце» Семья»
21.35 «Что делать?».
22.30 «От киноавангарда к видеоарту». «Пастыри волн, повелители цифр».
23.20 Программа передач.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
5.15, 6.20, 13.25, 17.35 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.45 Наши любимые животные.
5.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
6.50 Большие деньги.
7.25 Наши любимые животные.
7.50 Чистосердечное признание.
8.20 Служба спасения.
9.25 Намедни.
10.40 Куклы.
11.25 Детектив «Зеленый фургон». 1-я серия.
13.50 Ток-шоу «Просто Марина».
15.30 Сериал «Салон красоты».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал «Дальнобойщики».
20.00 Алчность.
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.30 Гордон.

СТВ

15.00 Информационная программа «168 часов Минска».
15.50 Кулинарные рецепты от ресторана «Лесной».
16.00 «Питер Пен». Мультсериал.
16.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СТВ.
18.15 Международные спортивные новости на СТВ.
18.30 «Случайный свидетель».
19.00 Информационно-аналитическая программа «Тема дня».
19.15 «Вечарніца».
19.30 Боевик «Побег с ускорением».
21.45 «Медики». Сериал.
23.00 «Новости СТВ — 24 часа».
23.30 «Виртуальный мир».
23.45 Футбольный курьер.
0.15 Музыкально-развлекательная программа «Ночной разговор с Алексеем Лушниковым».

ТВ 6

5.45, 14.20, 16.30, 0.25 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10, 7.35 День за днем.
7.50 Назло.
8.25 Итоги.
9.30 «Все в сад!».
10.25 Сериал «Тело и душа».
11.40 Сериал «Следствие ведут Знатоки».
13.40, 14.35 «Спасибо за покупку!».
14.50 100 чудес света. «Медведи гризли».
16.50 Сериал «Бандитский Петербург».
18.45 Сериал «Бандитский Петербург».
20.30 Тушите свет.
20.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
22.00 Грани.
22.40 Худ.фильм «Дом демона».

Вторник, 18 сентября

БТ

Техническая профилактика до 15.00
15.00, 18.00, 0.25 Новости.
15.20 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей
15.30 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей
15.55 «Пять чудес».
16.05 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.45 «Фармацевтической компании «Гедеон Рихтер» — 100 лет». Видеофильм.
17.00 «Дед Авсей и Палашка», «Обескураженный Савка». Короткометражные худ.фильмы
18.20 Зона Икс.
18.30 «Москва—Минск».
18.55 Романтическая комедия «Польская красавица» (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.00 Приключенческий фильм «Аляска, сэр!»
23.45 Спорт-курьер.
23.55 Ток-шоу «Дела житейские».

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с), 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Земля любви». Телесериал.
10.10 «Смехопанорама».
10.50 «Библиомания».
14.45 «Узник замка Иф». Худ.фильм. 2-я серия.
16.00 «Большая стирка».
17.20 «Дикие звезды Голливуда». Заключительная серия.
17.50 «Земля любви». Телесериал.
18.50 «Премьера». Начало мистического остросюжетного мини-сериала «Сияние»
20.00 «Время».
20.40 Комедия «Неисправимый лгун»
22.10 «Мастер без Маргариты». Спецрепортаж.
22.55 «Цивилизация».
23.25 Приключенческая комедия «Терракотовый воин»

РТР

8.00, 10.00, 19.00 «Вести».
8.15 «Моя семья».
9.10 «Диалоги о животных».
10.30 «Санта-Барбара» (США). Телесериал.
16.00 «Вести» + «Подробности».
16.30 «Экспертиза РТР».
17.00 «Возвращение в Эдем» Телесериал.
18.00 «Воровка». Телесериал.
19.35 «Местное время». «Вести—Москва».
19.55 «Вечерний сеанс». Премия «Оскар». «Премьера». Остросюжетный фильм «Обычные подозреваемые»
22.00 «Вести» + «Подробности».
22.30 «Местное время». «Вести—Москва».
22.40 «Последний сеанс. Премьера». Трагикомедия «Попутчики»
0.40 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 17.30, 23.00 «Новости культуры».
7.30 Программа «Памяти Станислава Ростоцкого».
7.40 Лирическая киноповесть «На семи ветрах»
9.25 «В вашем доме». Татьяна Гринденко и Владимир Мартынов.
10.10 Начало драматического телесериала «Ольга Сергеевна»
11.45 Историко-революционная драма «Восемнадцатый год»
13.30 «Вместе с Фафалей».
13.40 «Межа». Мультфильм.
14.00 «Дело житейское».
14.30 Программа «Сценограмма»
15.00 Новости.
15.10 «Кино — детям». «Морской лев Солти». Телесериал.
15.35 «Докуметальный экран». Программа «XI Международный фестиваль «Послание к человеку-2001».
16.25 «Ноу-хау». Тележурнал.
16.40 «Российский курьер».
17.05 «Сверхнаука». «Андроиды».
17.50 «Дворцовые тайны». «Монплезир» в Петергофе».
18.15 Мелодраматический сериал «Маргерит Волан»
19.00 «Арабеск».
19.15 «Из собрания ГМИИ имени А.С.Пушкина». «Давид».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 «Цитаты из жизни». Летчик-испытатель Марина Попович.
20.40 Программа «Памяти Станислава Ростоцкого».
20.50 Лирическая киноповесть «На семи ветрах»
23.20 Программа передач.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
5.15, 6.20, 13.25, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.45, 7.25 Наши любимые животные.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.50 Сериал «Дальнобойщики».
9.20 «Большой секрет для маленькой компании».
10.20 Путешествия натуралиста.
11.25 Детектив «Зеленый фургон». 2-я серия.
13.50 Ток-шоу «Просто Марина».
15.30 Сериал «Салон красоты».
16.40 Сериал «Скорая помощь».
18.45 Футбол. Лига чемпионов. «Спартак» (Москва) — «Фейеноорд» (Нидерланды).
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.30 Гордон.
0.15 Дневник Лиги чемпионов.
1.00 Футбол. Лига чемпионов. «Ювентус» (Италия) — «Селтик» (Шотландия).

СТВ

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 Международные спортивные новости на СТВ.
8.15 Новости СНГ.
8.30 «Автопанорама».
8.45 «Киноафиша Минска».
8.50 «Виртуальный мир».
9.00 Боевик «Побег с ускорением».
11.10 «1/52». Спортивное обозрение.
11.30 «Случайный свидетель».
12.00 Новости СТВ.
12.15 «Перекресток». Музыкально-развлекательная программа.
12.45 Программа «Тайны Старой площади» — «Сталин и Гитлер».
14.00 «Медики». Сериал.
15.00 Новости СТВ.
15.15 Кулинарные рецепты от ресторана «Лесной».
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СТВ.
18.15 Международные спортивные новости на СТВ.
18.30 «Кто я...».
18.45 «Автопанорама».
19.00 Информационно-аналитическая программа «Тема дня».
19.15 «Вечарніца».
19.30 Мелодрама «Правила дома виноделов».
21.55 «Медики». Сериал.
23.00 Новости «СТВ — 24 часа».
23.30 «Виртуальный мир».
23.45 Мюзикл «Папа — длинные ноги».
2.15 Музыкально-развлекательная программа «Ночной разговор с Алексеем Лушниковым».

ТВ 6

5.45, 14.20, 16.30, 0.25 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.15 День за днем.
7.40, 20.30 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 «За гранью возможного».
9.10, 9.20, 14.35 «Спасибо за покупку!».
10.25 Сериал «Тело и душа».
11.35 Сериал «Следствие ведут Знатоки».
13.20 Сериал «Женщина с характером».
14.50 100 чудес света. «Австралийские аборигены».
16.50, 18.45 Сериал «Бандитский Петербург».
20.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
22.00 Грани.
22.40 Худ.фильм «Провокатор».

Среда, 19 сентября

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
9.15 «Морская полиция».
10.00 Здоровье. Тележурнал.
10.25 Сад мечты. Передача для дачников.
11.00 «Человек моря».
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 В.Васильева, И.Смоктуновский в худ.фильме «Вино из одуванчиков» 1-я серия.
14.10 Док.сериал «Сокровища мировой культуры»
15.15 «Приятного аппетита, дети!» Док.сериал для детей
15.30 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Морская полиция».
18.20 Зона Икс.
18.30 «Час профессионала».
18.55 Историческая драма «Миссис Браун»
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.00 «Человек моря».
22.50 Спорт-курьер.
23.00 Криминальное досье.
23.25 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с), 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Земля любви». Телесериал.
9.15 «Сияние». Телесериал. 1-я серия.
10.15 «Документальный детектив». «Шампанское для покойника». Дело 2000 года».
10.50 «Библиомания».
14.15 «Узник замка Иф». Худ.фильм. 3-я серия.
16.00 «Большая стирка».
17.20 «Человек и закон».
17.50 «Земля любви». Телесериал.
18.50 «Сияние». Телесериал. 2-я серия.
20.00 «Время».
20.40 Пародийная комедия «Горячие головы»
22.20 «Похитители крабов». Спецрепортаж.
22.55 «Русский экстрим».
23.25 Комедия «Это не я, а он!»

РТР

8.00, 10.00, 19.00 «Вести».
8.15 «Моя семья».
9.10 «Диалоги о животных».
10.30 «Санта-Барбара» (США). Телесериал.
16.00 «Вести» + «Подробности».
16.30 «Экспертиза РТР».
17.00 «Возвращение в Эдем» Телесериал.
18.00 «Воровка». Телесериал.
19.35 «Местное время». «Вести—Москва».
19.55 «Вечерний сеанс». Сатирическая комедия «Райское яблочко»
21.45 «Обовсем!» Семен Альтов.
22.00 «Вести» + «Подробности».
22.30 «Местное время». «Вести—Москва».
22.40 «Последний сеанс». «Премьера». Комедия «Лицо французской национальности»
0.25 «Горячая десятка».
1.15 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

15.00 Новости.
15.10 «Кино — детям». «Морской лев Солти». Телесериал.
15.35 Док.фильм А.Роднянского «Рауль Валленберг. Postscriptum».
16.35 «Й.Ковальски в оружейной палате».
17.00 «Сверхнаука». «Черный самолет».
17.30, 23.00 «Новости культуры».
17.50 «Кто мы?» «Россия на Кавказе».
18.15 «Маргерит Волан» (Канада). Телесериал.
19.00 «Концертино».
19.15 «Из собрания ГМИИ имени А.С.Пушкина». «Обручение с морем Каналетто».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Программа из цикла «Отечество и судьбы» посвящена семье Зощенко.
20.40 Фантастическая драма-притча «Солярис» 1-я серия.
21.55 «Ограбление по...», «О море, море...». Мультфильмы для взрослых.
22.30 Авторская программа А.Варгафтика «Партитуры не горят». «Густав Малер и его Первая симфония».
23.20 Программа передач.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
5.10, 6.15, 17.40 Криминал.
5.15, 7.15 Впрок.
5.35, 6.20, 6.45 Афиша.
5.45, 7.20 Наши любимые животные.
5.50 Большие деньги.
6.35, 7.35 Карданный вал.
6.50 Большие деньги.
7.50 Своя игра.
8.25 Большие родители.
15.30 Сериал «Салон красоты».
16.40 Сериал «Скорая помощь».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал «Дальнобойщики».
20.00 Алчность.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Реал» (Мадрид) — «Локомотив» (Москва).
23.50 Гордон.
0.35 Дневник Лиги чемпионов.
1.20 Футбол. Лига чемпионов. «Боруссия» (Германия) — «Ливерпуль» (Англия).

СТВ

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал.
8.00 Международные спортивные новости на СТВ.
8.15 Новости СНГ.
8.40 «Киноафиша Минска».
8.50 «Виртуальный мир».
9.00 Мелодрама «Правила дома виноделов».
11.30 «Случайный свидетель».
12.00 Новости СТВ.
12.15 «Дискавери» на СТВ.
12.45 Программа «Гвардии рядовой».
14.00 «Медики». Сериал.
15.00 Новости СТВ.
15.15 Кулинарные рецепты от ресторана «Лесной».
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СТВ.
18.15 Международные спортивные новости на СТВ.
18.30 «Случайный свидетель».
19.00 Информационно-аналитическая программа «Тема дня».
19.15 «Вечарніца».
19.30 Триллер «Обмен».
21.55 «Медики». Сериал.
23.00 Новости «СТВ — 24 часа».
23.30 «Виртуальный мир».
23.45 Драма «Император Севера».
2.05 Музыкально-развлекательная программа «Ночной разговор с Алексеем Лушниковым».

ТВ 6

5.45, 14.20, 16.30, 0.40 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.15 День за днем.
7.40, 20.30 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.35 «Опасный мир».
9.05, 9.20, 14.35 «Спасибо за покупку!».
10.25 Сериал «Тело и душа».
11.35 Комедия «Первая перчатка».
13.20 Сериал «Женщина с характером».
14.50 100 чудес света. «Арктика — жизнь на грани».
16.50, 18.45 Сериал «Бандитский Петербург».
20.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
22.00 Грани.
22.40 Боевик «Рейс вне графика».

Четверг, 20 сентября

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
9.15 «Морская полиция».
10.00 Судьба человека. Дорофей Жук.
10.30 Арсенал. Программа об армии.
11.00 «Чебловек моря».
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Вино из одуванчиков». Худ.фильм2-я серия.
14.20 Док.сериал «Сокровища мировой культуры»
15.15 «Приятного аппетита, дети!» Док.сериал для детей
15.30 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей
15.40 «Маленькие Эйнштейны».
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Морская полиция».
18.20 Зона Икс.
18.30 «Иероглиф «Универсиада». Об участии сборной Беларуси во Всемирных летних студенческих играх в Пекине. Передача 1-я.
19.00 Мелодрама «Короли мамбо»
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.00 «Человек моря».
22.50 Спорт-курьер.
23.00 Королевская охота.

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с), 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Земля любви». Телесериал.
9.15 «Сияние». Телесериал. 2-я серия.
10.15 «Человек и закон».
10.50 «Библиомания».
14.15 Приключенческий фильм «Ищи ветра...».
15.45 «Ералаш». Детский юмористический киножурнал.
16.00 «Большая стирка».
17.20 «Сами с усами».
17.50 «Земля любви». Телесериал.
18.50 «Сияние». Телесериал. 3-я серия.
20.00 «Время».
20.40 «Сияние». Телесериал. 4-я серия (заключительная).
21.40 «Независимое расследование».
22.55 «Тихий дом».
23.25 Комедия «Мужья и жены»

РТР

8.00, 10.00, 19.00 «Вести».
8.15 «Моя семья».
9.10 «Вокруг света».
10.30 «Санта-Барбара»
16.00 «Вести» + «Подробности».
16.30 «Экспертиза РТР».
17.00 «Возвращение в Эдем» Телесериал.
18.00 «Воровка». Телесериал.
19.35 «Местное время». «Вести—Москва».
19.55 «Вечерний сеанс». «Премьера». Остросюжетный фильм «Денежный поезд»
22.00 «Вести» + «Подробности».
22.30 «Местное время». «Вести—Москва».
22.40 «Последний сеанс». «Премьера». Триллер «Бродяга»
0.30 «Кинескоп».
1.25 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 17.30, 23.00 «Новости культуры».
7.30 «Солярис» («Мосфильм»). Худ.фильм. 1-я серия.
8.45 «Романтика романса».
9.10 «Любовь к отеческим гробам», «МХАТ. Сны о художественном и общедоступном». Док.фильмы.
10.10 «Ольга Сергеевна». Телесериал. «Париж и после...».
11.45 Комедия «Золотой теленок» 1-я серия.
12.55 «Машенька и медведь», «Маленький Мук». Мультфильмы.
13.30 «Вместе с Фафалей».
13.45 «Московские тайны». «Коломенское».
14.15 «Чем живет Россия?».
14.30 «Музыкальные дома». Музей-усадьба «Останкино».
15.00 Новости.
15.10 «Кино — детям». «Морской лев Солти». Телесериал.
15.40 «Любовь к отеческим гробам», «МХАТ. Сны о художественном и общедоступном». Док.фильмы.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

16.35 «Странствия музыканта».
17.00 «Сверхнаука». «Мины замедленного действия».
17.50 «На с-с-счет два». Художник Юрий Кононенко.
18.15 «Маргерит Волан» (Канада). Телесериал.
19.15 «Из собрания ГМИИ имени А.С.Пушкина». «Картина с подписью». Рафаэль».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Программа «104 страницы любви. Ольга Яковлева».
20.40 «Солярис» («Мосфильм»). Худ.фильм. 2-я серия.
22.30 «Джазофрения».
23.20 Программа передач.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
5.15, 6.20, 13.25, 17.30 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.45, 7.25 Наши любимые животные.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.50 Сериал «Дальнобойщики».
9.25 Ох, уж эти дети!
9.55 «Среда».
10.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.25 Фильм «Собачье сердце». 1-я серия.
13.50 Ток-шоу «Просто Марина».
15.35 Детектив «Возвращение «Святого Луки».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал «Дальнобойщики».
20.00 Внимание! Розыск!
21.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
23.25 Гордон.

СТВ

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 Международные спортивные новости на СТВ.
8.15 Новости СНГ.
8.30 «Автопанорама».
8.45 «Киноафиша Минска».
8.50 «Виртуальный мир».
9.00 Триллер «Обмен».
11.30 «Случайный свидетель».
12.00 Новости СТВ.
12.15 «Радио-точка». Музыкально-развлекательная программа.
12.45 Программа «Восемь девок один я».
13.55 «Медики». Сериал.
15.00 Новости СТВ.
15.15 Кулинарные рецепты от ресторана «Лесной».
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СТВ.
18.15 Международные спортивные новости на СТВ.
18.30 «Экзотика».
18.45 «Автопанорама».
19.00 Информационно-аналитическая программа «Тема дня».
19.15 «Вечарніца».
19.30 Мелодрама «Страна глухих».
21.50 «Медики». Сериал.
23.00 Новости «СТВ — 24 часа».
23.30 «Виртуальный мир».
23.45 Вестерн «Омбре».
1.45 Музыкально-развлекательная программа «Ночной разговор с Алексеем Лушниковым».

ТВ 6

5.45, 14.20, 16.30, 0.30 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.15 День за днем.
7.40, 20.30 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 «Мое кино».
9.05, 9.20, 14.35 «Спасибо за покупку!».
10.25 Сериал «Тело и душа».
11.30 Фильм «Талисман»».
12.40 «Без галстука».
13.20 Сериал «Женщина с характером».
14.50 100 чудес света. «Полет над Африкой»».
16.50, 18.45 Сериал «Бандитский Петербург».
20.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
22.00 Грани.
22.40 Фильм «Адское такси».

Пятница, 21 сентября

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
9.15 «Морская полиция».
10.00 Слово Митрополита Филарета на праздник Рождества Богородицы.
10.10 Існасць. Духовная программа.
10.40 Телевитамин.
11.05 Видеофильм «Голоса». Часть 2-я.
11.30 Мультфильмы.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Вино из одуванчиков», Худ.фильм 3-я серия.
14.30 Док.сериал «Сокровища мировой культуры»
15.15 «Приятного аппетита, дети!» Док.сериал для детей
15.30 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Морская полиция».
18.20 Зона Икс.
18.30 «Иероглиф «Универсиада». Передача 2-я.
19.05 Худ.фильм «Культпоход в театр»
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.00 Детективный сериал «Инспектор Шиманский» 3-я серия «Шиманский в смятении».
23.30 Спорт-курьер.
23.55 Белорусская двадцатка.

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с), 17.00, 22.55 Новости.
8.15 «Земля любви». Телесериал.
9.15 «Сияние». Телесериал. 3-я серия.
10.15 «Сами с усами».
10.50 «Библиомания».
14.20 «Страна чудес». Фантастический боевик «Вожди Атлантиды»
15.50 «Ералаш». Детский юмористический киножурнал.
16.00 «Большая стирка».
17.20 «Спасатели. Экстренный вызов».
17.50 «Земля любви». Телесериал.
18.50 «Поле чудес».
20.00 «Время».
20.50 Драма «Умереть молодым»
23.10 «Ночной кинозал». Триллер «Американские горки»

РТР

8.00, 10.00, 19.00 «Вести».
8.15 «Моя семья».
9.10 «Вокруг света».
10.30 «Санта-Барбара»
16.00 «Вести» + «Подробности».
16.30 «Экспертиза РТР».
17.00 «Пресс-клуб».
18.00 «Воровка». Телесериал.
19.35 «Местное время». «Вести - Москва».
19.55 «Юбилейный вечер Владимира Винокура».
23.25 «Последний сеанс». «Премия ассоциации американских критиков». «Премьера». Криминальная комедия «Мелкие мошенники»
1.15 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 17.30, 23.00 «Новости культуры».
7.30 «Солярис» Худ.фильм. 2-я серия.
9.05 «Партитуры не горят».
9.30 «Смехоностальгия».
10.05 «Ольга Сергеевна». Телесериал. «Успех».
11.45 «Золотой теленок» («Мосфильм»). Худ.фильм. 2-я серия.
13.20 «Ох, уж эти детки!»
13.30 «Вместе с Фафалей».
13.45 «Московские тайны». «Останкинский дворец».
14.15 «Чем живет Россия?».
14.30 «Культура вне границ» (США).
15.00 Новости.
15.10 «Кино — детям». «Морской лев Солти». Телесериал.
15.40 Док.фильм «Театральный роман».
16.35 «Сенсация. Сенсация? Сенсация...».
17.00 Док.фильм «Куликово поле».
17.50 «Кто там...».
18.15 «Маргерит Волан» (Канада). Телесериал.
18.55 «Марк Бернес». Док.фильм.
19.15 «Из собрания ГМИИ имени А.С.Пушкина». «Саркофаг».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 «Царская ложа».
20.40 Драма «Люсьен Лакомб»
23.20 Программа передач.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
5.15, 6.20, 13.25, 17.35 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.45, 7.25 Наши любимые животные.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.50 Сериал «Дальнобойщики».
9.25 В поисках утраченного.
10.20 Квартирный вопрос.
11.25 Фильм «Собачье сердце». 2-я серия.
13.50 Ток-шоу «Просто Марина».
15.35 Детектив «Черный принц».
18.40 Свобода слова.
20.10 Криминальная Россия.
21.45 «Женский взгляд».
22.30 Детектив «Игрок».

СТВ

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 Международные спортивные новости на СТВ.
8.15 Новости СНГ.
8.30 «Дискавери» на СТВ.
8.50 «Виртуальный мир».
9.00 Мелодрама «Страна глухих».
11.30 «Случайный свидетель».
12.00 Новости СТВ.
12.15 Информационно-познавательная программа «Европа сегодня».
12.45 Программа «Лидер».
13.55 «Медики». Сериал.
15.00 Новости СТВ.
15.15 Кулинарные рецепты от ресторана «Лесной».
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.50 «Ликбезпотребсоюз представляет...».
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СТВ.
18.15 Международные спортивные новости на СТВ.
18.30 «Случайный свидетель».
19.00 Информационно-аналитическая программа «Тема дня».
19.15 «Вечарніца».
19.30 Боевик «Человек президента».
21.35 «Секретные материалы». Сериал.
23.00 Новости «СТВ — 24 часа».
23.30 «Виртуальный мир».
23.45 Драма «Третье чудо».
2.10 Музыкально-развлекательная программа «Ночной разговор с Алексеем Лушниковым».

ТВ 6

5.45, 14.20, 16.30, 0.20 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.15 День за днем.
7.40 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25, 9.10, 9.20, 11.05, 14.35 «Спасибо за покупку!».
8.40 «Завтрак с Владимиром Соловьевым».
10.25 «Чай-клуб». «В гостях у Зиновия Гердта».
11.15 Фильм «Вооружен и очень опасен».
13.20 Сериал «Женщина с характером».
14.50 100 чудес света. «Циклон!».
16.50, 18.45 Сериал «Бандитский Петербург».
20.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
22.05 Триллер «Дорога на Арлингтон».

Суббота, 22 сентября

БТ

7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Існасць. Духовная программа.
7.40 Сериал «Река надежды»
8.30 Белорусская двадцатка.
9.15 Экран индийского кино. «Шипы любви». 1-я серия.
10.45 Ваше лото.
11.25 Королевская охота.
11.50 Сад мечты. Передача для дачников.
12.20 «Максим Галкин и друзья». Передача 3-я.
12.50 «В ритме колеса». Видеофильм.
13.15 Детективный сериал «Инспектор Шиманский» 3-я серия «Шиманский в смятении».
15.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
15.45 Здоровье. Тележурнал.
16.10 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Огонь», «Золотой мальчик».
17.15 Детективный сериал «Сыщики» 3-я серия.
18.10 Судьба человека. Ирина Виолентий.
18.35 Из достоверных источников.
19.25 «На перекрестках Европы». Телефестиваль белорусской песни.
20.15 Вечер с Николаем Губенко.
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Триллер «Имитатор»
0.00 Видимо-невидимо.

ОРТ

7.10 «Слово пастыря».
7.25 «Баранкин, будь человеком!» Мультфильм.
7.50 «Сияние». Телесериал. 4-я серия
8.50 «Библиомания».
9.00, 14.00 Новости (с/с).
9.10 «Смак».
9.30 «Смехопанорама».
10.10 «В мире животных».
10.50 «Здоровье».
11.30 «Ералаш». Детский юмористический киножурнал.
11.35 «Дневной киносеанс». Мелодрама «Аэлита, не приставай к мужчинам»
13.15 «Серебряный шар». «Любовь Орлова».
14.10 Боевик «Операция «Свобода». 1-я серия.
15.10 «Дисней-клуб». «Все о Микки Маусе».
15.35 «В лабиринтах метро». Спецрепортаж.
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция. В перерыве: 16.50 — Новости.
18.05 Криминальная драма «Частный детектив»
20.00 «Время».
20.35 Драма «Обратная тяга»
23.05 «Коллекция Первого канала». Исторический фильм «1492: завоевание рая»

РТР

7.00 «Телепузики».
7.25 «Папа, мама, я — спортивная семья».
8.10 «Золотой ключ».
8.30 «Сто к одному». Телеигра.
9.20 «Сам себе режиссер».
10.15 «Премьера». В новом ток-шоу «Рядом с тобой» речь пойдет о детских и взрослых проблемах в семье. Тема первого выпуска — «Детская ревность и детский эгоизм». Ведущая — Татьяна Веденеева. Автор и продюсер программы — Юлия Меньшова.
11.15 «Доброе утро, страна».
11.55 «Затерянный мир» Худ.фильм.
13.00, 19.00 «Вести».
13.20 «Дневной сеанс». Психологический детектив «Тайна записной книжки»
15.00 «Юбилей в кругу друзей». Концерт Надежды Бабкиной.
17.00 «Моя семья».
17.55 «Аншлаг».
19.25 «Зеркало».
20.00 «Вечерний сеанс». «Премия «Золотой овен». «Премьера». Мелодрама «Зависть богов»
22.40 «Последний сеанс». «Приз фестиваля в Сан-Себастьяне». «Премьера». Мелодрама «Обнаженная Маха»
0.40 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

9.00 Программа передач.
9.05 «Ну, погоди!» Мультфильм.
9.55 Программа «Углы манежа».
10.20 «Бабушкины рецепты».
10.35 Программа «Золотой пьедестал».
11.00 «Графоман».
11.30 «Век кино». Сатирическая комедия «Закройщик из Торжка»
12.35 «Восемьдесят дней вокруг света» (Австралия). Мультфильм.
13.30, 21.00 «Новости культуры».
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 «Лебеди Непрядвы». Мультфильм.
14.35 Иоганн Вольфганг Гете. «Фауст». Телеспектакль. Части 1-я и 2-я.
16.35 Док.фильм «Один час с Козинцевым».
17.35 «Вокзал мечты».
18.00 «Сферы». Международное обозрение.
18.40 В цикле «XX век. Избранное» — новый док.видеофильм «Королькова».
19.30 «Лягушка-путешественница». Мультфильм.
19.45 «Исторические концерты».
20.20 Программа «Остров невезения» из цикла «Дом актера» представляет традиционный фестиваль актерской песни имени Андрея Миронова.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Фильм. Фильм. Фильм». Мультфильм.
21.45 «Культ кино». Драма «Капли дождя на раскаленных скалах»
23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 21.00 Сегодня.
7.20 «Улица Сезам».
7.45 «Женский взгляд».
8.20 Без рецепта.
9.15 Чистосердечное признание.
9.50 Большие родители.
10.20 Квартирный вопрос.
11.20 Детектив «Версия полковника Зорина».
13.10 Мультфильм «Жил был пес».
13.25 Путешествия натуралиста.
14.00 В поисках утраченного.
15.30 Ох, уж эти дети!
16.05 Боевик «Чек».
18.20 Боевик «Солдат Джейн».
21.35 Профессия — репортер.
22.20 Очная ставка.
22.55 Премьера НТВ. «Цвет ночи».
23.40 Фильм «Это моя вечеринка».
1.50 Кома.

СТВ

6.45 Музканал.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 «Симпсоны». Мультсериал.
8.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.30 «Автопанорама».
9.00 Боевик «Человек президента».
11.15 «Свет и тень».
11.30 «Экзотика».
11.45 «Секретные материалы». Сериал.
12.45 «Перекресток». Музыкально-развлекательная программа.
13.05 Кулинарные рецепты от ресторана «Лесной».
13.20 Мелодрама «Москва — любовь моя».
15.30 «Здравствуйте, доктор».
15.45 «Автопанорама».
16.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
16.30 «Джин Джин из страны Пандаленд». Мультсериал.
17.00 «Баффи». Сериал.
18.00 Худ.фильм.
19.30 «Час пик».
20.30 Информационно-аналитическая программа «Тема дня».
20.45 Музыка на СТВ.
21.20 Мелодрама «После секса».
23.30 «Стремный городок Сауз Парк». Мультсериал.
0.00 Ночной музканал.
0.30 Музыкально-развлекательная программа «Ночной разговор с Алексеем Лушниковым».

ТВ 6

6.05, 11.05, 22.20 Дорожный патруль.
6.20 Фильм «Истребители».
8.05 «Спасибо за покупку!».
8.20 «Сеть».
8.55 «Я знаю все!».
10.00, 14.00, 18.00 Сейчас.
10.30 «Просто звери».
11.30 Чемпионат России по хоккею с шайбой. «Спартак» — «Лада».
14.30 Премьера! «Дачники».
15.15 Комедия «Раз на раз не приходится».
16.45, 18.45 Сериал «Бандитский Петербург».
20.00 «Итого».
20.30 Фильм «Чужая родня».
22.40 Триллер «Жертвоприношение».

Воскресенье, 23 сентября

БТ

7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.15 Сериал «Река надежды» (Франция).
8.05 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.15 Экран индийского кино. «Шипы любви». 2-я серия.
10.35 Телевитамин.
11.05 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.50 Мультиклуб.
12.15 Худ.фильм-сказка. «Автомобиль, скрипка и собака Клякса»
13.50 «Радуга над Витебском». Цирковая группа «Супер-скок» (Россия).
14.15 «И другие официальные лица».
14.25 «Пой, душа!» Международный фестиваль народного творчества «Звенят цимбалы и гармонь».
15.15 Мир и мы.
15.40 Е.Сафонова и М.Мастрояни в мелодраме Н.Михалкова «Очи черные»
17.40 Криминальное досье.
18.10 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.40 «Время местное». Репортажи из провинции.
19.10 Планета «АРТ».
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
20.50 Наше любимое кино. «Девушка спешит на свидание»
22.05 Спорт-курьер.
22.15 Детективный сериал «Жюли Леско»(Франция). 3-я серия.
23.50 «Максим Галкин и друзья». Передача 3-я.

ОРТ

7.40 «Дисней-клуб». «Русалочка».
8.05 «Ускоренная помощь». Телесериал.
8.50 «Библиомания».
9.00, 14.00, 17.00 Новости (с/с).
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 «Пока все дома».
10.05 «Сами с усами».
10.35 «Утренняя почта».
11.10 «Клуб путешественников».
11.50 «Дневной киносеанс». Комедия «Не имей сто рублей»
13.15 «Спасатели. Экстренный вызов».
13.45 «Сокровища Кремля».
14.10 «Операция «Свобода». Худ.фильм. 2-я серия.
15.05 «Дисней-клуб». «Черный плащ».
15.35 «Умницы и умники».
16.00 «Подводная Одиссея. Голубая бездна».
17.20 «КВН» (Сочи).
19.35 Боевик «Легионер»
21.30 «Времена».
22.50 Футуристический боевик «Побег из Нью-Йорка»

РТР

7.50 «Русское лото».
8.40 «ТВ Бинго шоу».
9.15 «Аншлаг».
10.15 «Городок».
11.00 «Доброе утро, страна».
11.35 «Федерация».
12.10 «Парламентский час».
13.00 «Вести».
13.20 «Дневной сеанс». Лирическая комедия «Приходите завтра...»
15.05 «Диалоги о животных».
15.55 «Вокруг света».
17.00 «ТВ Бинго новости».
17.05 Комедия «Дети понедельника»
19.00 «Вести недели».
19.55 «Вечерний сеанс». «Премьера». «Маросейка, 12». Телесериал. «Прощай, полицейский».
21.35 «Последний сеанс». «Премия «Оскар». «Премия Берлинского кинофестиваля». «Премьера». Остросюжетный фильм «Траффик»
0.25 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

9.00 Программа передач.
9.05 «Детский сеанс». Фильм-сказка «Золушка»
10.25 «Недлинные истории».
10.40 Ток-шоу «Наобум» открывает сезон.
11.05 «Тем временем».
11.35 «Век кино». Героико-приключенческий фильм «Смелые люди»
13.10 «Власть факта».
13.30, 21.00 «Новости культуры».
13.45 «Магия кино».
14.00 «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». Мультфильмы.
14.40 Док.фильм «Человек, застреливший Джона Леннона».
15.35 И.-В.Гете. «Фауст». Телеспектакль. Часть 3-я.
16.45 Историческая костюмная драма «Ватерлоо»
18.50 «Новая театральная гостиная». Ведущий — Сергей Юрский.
19.40 «Собрание исполнений». Денис Мацуев.
20.20 «Блеф-клуб».
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 Док.фильм «Смерть на карнавале».
21.50 Драма «Усыновление»
23.15 «Перевернутый мир» (Велимир). Мультфильм для взрослых.
23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Комедия «Сильва».
9.15 Криминальная Россия.
9.50 «Большой секрет для маленькой компании».
11.20 Фильм «Настя».
13.30 Служба спасения.
14.00 Своя игра.
15.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.00 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
17.00 Комедия «Деннис-мучитель».
19.00 Намедни.
20.15 Куклы.
20.30 Боевик «Беспредел».
22.40 Журнал Лиги чемпионов.
23.15 Фильм «История Адели Г.».

СТВ

6.45 Музканал.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 «Симпсоны». Мультсериал.
8.00 «Час пик».
9.00 Комедия «Жандарм на прогулке».
11.15 «Кто я...».
11.30 «Здравствуйте, доктор».
11.45 «Билли Уайлдер — человеческая комедия». Док.фильм.
12.45 «Радио-точка». Музыкально-развлекательная программа.
13.20 Детектив «Расследование».
14.55 «Ближний круг».
15.30 «Кирова, 17».
15.45 «Киноафиша Минска».
16.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
16.30 «Джин Джин из страны Пандаленд». Мультсериал.
17.00 «Баффи». Сериал.
18.00 Худ.фильм.
19.30 Информационная программа «168 часов Минска».
20.30 «Минск на перекрестке столетий».
20.45 Музыка на СТВ.
21.15 Фильм ужасов «Крик-3».
23.45 Ночной музканал.
0.15 Музыкально-развлекательная программа «Ночной разговор с Алексеем Лушниковым».

ТВ 6

6.05, 13.40, 23.25 Дорожный патруль.
6.20 Фильм «Чужая родня».
8.15 «Star Старт».
8.55 «Все в сад!».
9.20 «Завтрак с Владимиром Соловьевым».
10.00, 14.00 Сейчас.
10.30 «Итого».
10.55 «Мое кино».
11.45 «Спасибо за покупку!».
12.00 Фильм «Бармен из «Золотого якоря».
13.30 «Формула здоровья».
14.25 Катастрофы недели.
15.00 100 чудес света. «Живые сокровища Японии».
15.55 «Вы — очевидец».
16.45, 19.15 Сериал «Бандитский Петербург».
18.00 «Итоги».
20.30 «Один день».
21.15 Боевик «Внезапный удар».

Пани Данута на жизнь не жалуется

Она распорядилась свободой с умом

Людмила ШИМАНСКАЯ

Наши ветераны не хотят много. Их устраивает то, что своевременно платят пенсию, сохраняют кое-какие льготы, что сдерживают цены. Они не желают перемен, о которых только и мечтают их дети и внуки. Они не осознали всей ущербности своего положения. Они привыкли терпеть нищету и не претендуют на лучшую долю. Таким своим отношением к жизни наши любимые старики, сами того не ведая, выбивают у молодежи шанс встать на путь к цивилизованному миру.

Мало того, они не хотят видеть, как живут пенсионеры других стран. Государственная пропаганда убеждает стариков в том, что в Беларуси жить лучше, чем в любой из постсоветских стран. Они по привычке верят власти. Но все это далеко от истины.

Наш корреспондент побывала в гостях у польской пенсионерки Дануты Эллерт, уроженки белорусского Полесья, проживающей сегодня в небольшом городке Зеленка под Варшавой. Она очень уважаемый человек, с ее мнением считаются, ее любят. Пани Данута — первая в Польше женщина–начальник железнодорожной станции. В конце 50-х она была главной на станции Варшава-Средместье, а потом работала заместителем начальника Варшавы-Глувной, в Министерстве путей сообщения. Выйдя на пенсию, она тоже не осталась без дела – ее житейская мудрость и прирожденная справедливость были востребованы городской мэрией.

Пани Данута всю свою сознательную жизнь старается жить в согласии с собой и людьми, честно работает. И сегодня на ее письменном столе стоит печатная машинка "Континенталь". С ней она не расстается ни на день – пишет историю своего городка Зеленка.

На мой вопрос, как живется сегодня польской пенсионерке, пани Данута ответила: "На жизнь мне грех жаловаться. На столе у меня всегда есть хлеб, мясо, овощи и фрукты. Всегда могу принять гостей, непременно предложив им хороший чай или кофе, сладости. Напитки покрепче, в случае чего, тоже найдутся". Заметив мой несколько удивленный взгляд, пани как бы в подтверждение сказанного начинает объяснять: "В июле я получила 1572 злотых (378 долларов). Из них 100 злотых (25 долларов) плачу ежемесячно за электроэнергию и 300 (75) – за телефонные разговоры. Это довольно солидная сумма. Ну люблю я поговорить со своими друзьями из Беларуси, Познани. Сами они по своей бережливости возрастной не шибко раскошелиться могут, а моему звонку всегда рады. И мне приятно с ними пообщаться".

На питание, признается пани, ей хватает 200 злотых (50 долларов). Помогает она своей двоюродной сестре. А еще наша милая землячка откладывает себе на поездку в Беларусь, на подарки родным и друзьям. Без Полесья она не мыслит свою жизнь. Вот и вся арифметика. "Да-да, — совсем забыла, — у меня бесплатный железнодорожный проезд по всей Польше. Плачу только половину за проезд в автобусе. В Варшаве езжу бесплатно трамваем, потому что мне уже больше 75 лет. Каждый пенсионер, достигший этого возраста, может ездить на всех видах столичного транспорта бесплатно, за исключением поезда".

По правде говоря, ей наши пенсионеры могут позавидовать. Кстати, за эту пенсию пани трудилась 40 лет. Стаж, конечно, завидный. Но у нас ветеран с подобной выслугой вряд ли при этой власти доживет до такой пенсии. Сегодня в 40-миллионной Польше почти девять с половиной миллионов человек получают пенсии (59,1% от зарплаты) и пособия. Сейчас среднестатистический польский пенсионер живет примерно на 200 долларов в месяц. Этих денег хватает, чтобы платить за квартиру, нормально питаться и даже делать себе кое-какие приятные подарки вроде недели в доме отдыха.

Мы вели долгий разговор за чаем. Пани с теплом вспоминала свое детство, юность, годы, прожитые в Беларуси. Говоря о своем родном Полесье, искренне призналась: "Вы, наверное, не поверите, но всякий раз, когда я приезжаю в Пинск и иду по улице Завальной, не могу ничего узнать. Там огромные дома, вымощенные асфальтом тротуары, цветы — очень красиво... Но меня это не слишком интересует, потому что я ищу ту Завальную, с деревянными



домами и дощатыми тротуарами, когда я по ней бегала в школу, мечтала..."

А до этого моя собеседница жила в полесских деревнях Стрельне, Янове, Городище... Оттуда вынесла она свою любовь ко всему народному, сделанному руками простых людей, живой интерес к истории края. Четырнадцатилетней девчонкой любила носить лапти, льняную одежду. Многие тогда шутили: "Ну и нарядилась... Что, у тебя туфель нет?" А для нее это был самый дорогой наряд. И сегодня в комнате пани висят сувенирные лапти. И вообще, у нее столько разных старинных статуэток, вазочек, картин... А с какой любовью они расставлены! И у каждой своя история.

Пани в свое время мечтала стать монашкой. Об этом она написала в школьном сочинении. Учитель, раздав тетради ученикам, попросил ее задержаться. Его доверительный разговор пани помнит и сегодня, смысл которого заключался в словах: "Чтобы творить добро, помогать людям и служить Богу, не обязательно быть монашкой". И пани сделала выбор, о котором ни разу потом не пожалела. "Как важно в жизни, чтобы у каждого человека был мудрый учитель, который бы научил реально видеть наш суетный мир, оценивать людей не по словам, а по делам. Патриот сегодня не тот, кто много обещает, а делает все для того, чтобы всем было жить комфортно в этом мире, ведет себя достойно".

Услышав эти слова, я невольно вспомнила белорусских политиков. Ведь до сих пор мы кормились одними обещаниями. И сейчас нам "гарантируют" 250-долларовую зарплату к концу 2005 года. Неужели и дальше будем верить, не использовав сентябрьскую возможность изменить жизнь?

— Свободой надо с умом распорядиться. Как водка для людей умных не опасна, так и свобода — ее надо правильно понимать, — напутствовала меня 75-летняя польская пани.

Как и вся Европа, наша западная соседка — Польша заметно стареет: с каждым годом пенсионеров становится больше. Уже сегодня на двух работающих приходится три пенсионера. Размер пенсионных выплат в последние годы достиг 15% ВВП. Специалисты были едины во мнении, что существующую социалистическую систему пенсионного обеспечения надо менять, иначе через лет 15 она потерпит полный крах.

Свой решительный шаг на радикальное реформирование системы Польша сделала в 1999-м году. С началом реформы в Управление социального страхования (государственный пенсионный фонд) поступают все те же 45 процентов от фонда заработной платы, однако эти взносы делятся на две части: 21 процент — от работодателя, причем эти средства идут на формирование фондов для выплаты компенсаций при болезнях, несчастных случаях или инвалидности работающих. Еще 24 процента перечисляются на персональный счет будущего пенсионера в Управление социального страхования. Это — гарантированная государством пенсия для тех, кто не хочет или по возрасту уже не может участвовать в накопительных программах.

С началом реформы заработная плата всех работающих в Польше, в соответствии с принятым законодательством, единовременно повысилась на те самые 24 процента, которые и идут на персональный счет будущего пенсионера в государственном Управлении социального страхования.

Но все же главная ставка в реформировании пенсионной системы сделана на самостоятельные накопления граждан. Поляки могут заключать контракты с частными накопительными фондами и отправлять взносы на свою будущую пенсию. Это новшество не коснулось только нынешних пенсионеров: они попрежнему будут получать причитающиеся им пенсии. Не изменился и пенсионный возраст — 65 лет для мужчин, 60 лет для женщин. А вот людям молодого и среднего возраста приходится поволноваться, чтобы обеспечить себе безбедную старость. Они должны делать отчисления в один или несколько частных, наиболее надежных на их взгляд, фондов.

ЧЫТАЦКАЯ РАДА

Чужие среди своих

В 1980 году Совет Министров СССР и БССР приняли постановление об участии нашей республики в развитии Западно-Сибирского нефтегазового комплекса. Белорусы отправились в Сибирь, где создавали строительные комплексы, строительные управления, дорожные тресты, нефтегазодобывающие бригады. Так продолжалось 10 лет.

Развал СССР изменил судьбу десятков тысяч белорусов. Домой смогли вернуться немногие: вклады съела инфляция, а в Беларуси жилья не было.

Постановлением СМ РБ от 29 апреля 1992 г. № 242 граждане, участвующие в развитии Западно-Сибирского нефтегазового комплекса, получили социально-правовую защиту.

Решением Высшего совета сообщества Беларуси и России от 2 июня 1996 г. № 4 граждане этих государств имеют равные права на трудоустройство, оплату труда и предоставление социально-трудовых гарантий.

Государственные гарантии и компенсации дополнительных и физиологических затрат гражданам в связи с работой и проживанием в экстремальных природно-климатических условиях Севера установлены законом Российской Федерации "О государственных гарантиях и компенсациях для лиц, работающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностям".

В статье 18 Устава Союза Беларуси и России сказано, что "гражданин Союза имеет право на свободное передвижение и постоянное проживание в пределах территории Республики Беларусь и территории Российской Федерации с соблюдением правил, установленных законами этих государств в отношении отдельных районов и местностей".

Статья 2 главы I Устава СБР гласит: каждый гражданин Республики Беларусь и Российской Федерации является одновременно гражданином Союза.

Но что имеют сегодня белорусы, оставшиеся на территории Западной Сибири? Правительство России приняло постановление об отселении пожилых людей, пенсионеров из районов Крайнего Севера и приравненных к ним районов. Наше правительство и президент подобного документа не приняли. Более того, в 1999 году постановление № 242 было отменено, равно как и право на бронирование жилья для граждан Беларуси, работающих в Западной Сибири.

Таким образом, граждане Беларуси потеряли право вернуться домой, право бронировать жилье, право на свободный труд в России, право на медицинское обслуживание в России, право на свободное проживание и передвижения по России.

Граждане, отработавшие долгие годы в Сибири, лишены имущественных и жилищных квот. Их лишают права стать на очередь для получения жилья. Так Мингорисполком поступил и с моей семьей. Несмотря на решения судов и органов прокуратуры, мы в течение 26 лет не можем решить свой жилищный вопрос. Мои дети, а теперь и внуки, лишены права жить там, где они родились.

Отработав годы на Севере, многие граждане Беларуси заработали право для получения пенсии по старости, но не могут его реализовать в своей стране, так как не достигли 60 лет.

Белорусы в Западной Сибири построили город Лангенас, нефтегазодобывающее месторождение "Белорусское", тысячи дорог, административные и гражданские здания-сооружения, проложили десятки километров подземных коммуникаций. Все это стало собственностью канадцев, итальянцев, американцев, но только не белорусов. Поэтому новый призыв осваивать Западную Сибирь – это очередное издевательство над белорусским народом.

Г.А.МОЖЕЙКО

РАКУРС

Людмила ШИМАНСКАЯ

Можно ли жить в поселке Вынья?

Отправиться на поиски поселка Вынья Любаньского района меня заставило письмо его жителей. "Наш поселок, — писали они, — расположен на подрабатываемой территории в экологически вредной 1,5-километровой зоне 4-го рудоуправления ПО "Беларуськалий". Примерно в 800 метрах от наших домов находятся действующие шламохранилище и солеотвал. При восточном направлении ветра все вредные выбросы из трубы цеха сушки и котельного цеха летят на наш поселок. Вода в колодцах коричневая, со специфическим запахом и, по утверждению специалистов санэпидемстанции, не пригодная для питья. Фруктовые деревья и кустарники погибают, трескаются жилые строения, печи... Как нам жить в таких условиях? На наше обращение в управление капитального строительства объединения ответ был однозначен: поселок сносу не подлежит. Но почему тогда частично отселили жителей поселка Фольварок, который находится дальше?" — задавались вопросом авторы письма.

Найти Вынью оказалось не так просто. Поселок отсутствовал на картах района. Даже служащие местного подразделения МЧС не смогли подсказать дорогу.

Нашли-таки. Почти у подножья солеотвала ютится это небольшое поселение в одну улочку. Бабушки, завидев незнакомую машину, тут же высыпали на улицу. Завязался разговор. "Ай, дзеткі, ня ведаем, што і каму казаць. Ня жызнь, а пакуты цэлыя. Паглядзіце, лічыце на дварэ ў нас горы салёныя, соллю дыхаем, соль і п'ём. Дрэвы сохнуць. А лес які быў, колькі грыбоў насілі..." – с горечью говорила нам Степанида Серченя. У нее вдруг заблестели глаза, и она замолчала. То ли от безысходности, то ли от обиды за свою судьбу... Поддержала ее Мария Карпиеня: "Звярнуліся са скаргаю, што комін рушыцца. Дык прыехаў чалавек, паглядзеў ды кажа: "Печ твая, бабка, з твайго года, не дзіва што развальваецца". Кажам, галовы, ногі баляць. А нам у адказ: я маладзы, ды баляць. Вот вам і атвет. Прасілі і ў Любані, каб нас выселілі адсюль. Нам многа не трэба – па адным пакойчыку. Так сказ адзін: няма фонду, яшчэ Фальварак ня выселілі. А ў нас яшчэ хужай, як у тым Фальварку. Калі ідзём па брыкет у сельсавет, дык нас адсылаюць у Салігорск па кватэры, сцвярджаючы пры гэтым, што пасёлка нашага няма на плане. Выходзіць, што на паперы Вынью ўжо знеслі. Няма. Але ж мы яшчэ тут, як бачыце". Ольга Лук показала свой колодец, укрытый брезентом. Земля вокруг него провалилась. "Калі ідзе дождж, — говорила со слезами Ольга Якубовна, — нішто ўратаваць ваду не можа: уся гразь бяжыць у калодзеж і піць яе прыходзіцца. Мы шэст пяцімятровы вязалі, дна так і не дасталі. А паглядзіце на нашыя стрэхі, бачыце, як кроквы адышлі. Калі бура якая, дык з хат выходзім, баімся, каб страха не рухнула"...



Шахтерам хотя бы поставили памятник. Жителям поселка и это не грозит

Одна из старушек призналась: "Хоць і старыя, а жыць яшчэ ўсё роўна хочацца". А затем добавила: "Можа, каб пра наша гэтае жыццё ведаў Лукашэнка, то хутка навёў бы парадак". Вторая же засомневалась и вдруг заявила: "Калі такі пра нас клопат, то і галасаваць не пайду за такую ўладу! Колькі можна тут мучыцца?"

И действительно, жизнь в Вынье не сахар. Мне достаточно было часа, чтобы убедиться в этом. Как только сели мы в машину, я никак не могла понять, почему все стекла в машине были усеяны какими-то желтыми "плевками". Водитель пояснил: "Труба заморосила желтым дождем". В горле появился какой-то соленый привкус, но, правда, вскоре прошел.

Председатель Реченского сельсовета, на территории которого расположен поселок Вынья, Светлана Швед лишь развела руками: там есть проблемы. По вопросу отселения жителей она обращалась в объединение "Беларуськалий", но поселок, по мнению его специалистов, не входит в километровую санитарно-защитную зону. Вся беда в том, что центр измерения ее радиуса берется от источника выброса — трубы рудника, а не от солеотвала. Таковы нормативы, к сожалению. "Конечно, по мере возможности мы помогаем людям, если это можно назвать помощью. Представляете, нашему сельсовету, на территории которого проживает 3 681 человек (1610 дворов), выделено 200 тысяч рублей на оказание материальной помощи. И как их делить, если число нуждающихся не уменьшается? Вот двум жителям поселка выделили на ремонт печей по десять тысяч рублей. И это все, что можем позволить".

Сегодня в Вынье проживает 21 человек – все они пенсионного возраста. На мой вопрос об экологическом налоге в местный бюджет Светлана Васильевна сказала, что после соответствующих отчислений в вышестоящие инстанции в районе остается мизерная сумма, на такие средства людей не отселишь.

Что же касается ПО "Беларуськалий", то объединение исправно платит экологический налог в бюджеты трех районов – Солигорского, Любаньского и Слуцкого. Отчисления достаточно весомые. Если б они шли строго по назначению – на природоохранные цели, уверены в объединении, то жалоб было бы значительно меньше. Но деньги, попадая в общий кошелек любого из этих районов, уходят, к сожалению, на нужды всех, кто находится на содержании местного бюджета. А тем, кто непосредственно живет вблизи рудников, остается с гулькин нос.

Главный инженер объединения Валерий Кириенко был весьма откровенен и не отрицал, что их производственная деятельность оказывает влияние на окружающую среду. Сегодня к "Беларуськалию", по его мнению, сформировалось предвзятое отношение. "У вас, в Минске, ТЭЦ выбрасывает больше, чем наши четыре рудника, но жильцы ни одного дома не претендуют на отселение", — констатировал Валерий Кириенко. Ни в одной стране нет нормативного документа, регламентирующего вынос жилых домов, расположенных в производственной зоне. Хотя во времена Советского Союза "Беларуськалий" вел достаточно активное отселение. Позже это стало ему не по силам. Теперь только в случае своей вины объединение прибегает к отселению. А так в основном ремонтно-строительные цеха четырех рудоуправлений в течение неотопительного сезона работают на подрабатываемых территориях – производят стяжку домов, подвалов и перекладку печей. На эти работы привлекаются даже и подрядные организации. "Но, увы, — убеждали меня, — не всегда поступающие жалобы правдивы. Бывает иногда, что дом находится не на подрабатываемых территориях, мы никакого отношения к нему не имеем, и приходится с этим разбираться".

В последние два года объединению удалось многое сделать в плане защиты окружающей среды от вредных выбросов: установлено оборудование по очистке дымовых газов, горные работы ведутся с применением выемки руды — извлекаются лишь продуктивные слои, а пустая порода остается в шахте. Поэтому с 1999 года превышений концентрации загрязняющих веществ на границах санитарно-защитных зон рудоуправлений не зафиксировано, заверили меня. Несмотря на финансовые сложности, начаты работы по газификации 4-го рудоуправления, что позволит еще более минимизировать выбросы в атмосферу и значительно удешевит производство руды. "Хочется сделать многое. Но, как говорил Козьма Прутков, объять необъятное невозможно. Мы работаем без чьей-либо помощи, — рассказывал мне Валерий Михайлович. — Можно сегодня не развивать сырьевую базу, не строить новый рудник, можно деньги направить на другие цели, но что из этого получится? Ведь объединение является градообразующим предприятием. Если не подготовим сырьевую базу, то вынуждены будем сокращать не только своих людей, но и подрядчиков. Мы не ждем помощи, а смотрим, где можно сэкономить, чтобы начать строительство".

Мы не говорили об экономической политике государства. Но его отношение к таким гигантам известно: доить пока сознание не потеряет. Предприятие является одним из основных доноров госбюджета, каждый пятый рубль его доходной части добывается в шахтах Солигорска. При этом вопрос модернизации производства стоит весьма остро. Износ основных фондов составляет 86%. А полный износ горно-шахтного и технологического оборудования - 72%. Государство, тем не менее, только и делает, что забирает заработанное, оставляя копейки на поддержку штанов.

Ждали в объединении многие годы "Государственную комплексную программу неотложных мероприятий охраны окружающей среды Солигорского промышленного района на 2000-2005 годы". Возлагали на нее большие надежды. Но объединение в течение прошлого года ничего не получило от государства. В текущем году обещано 146 миллионов, или 1,5% от необходимых бюджетных средств. Пока получили только 8 миллионов. Местный бюджет вообще отказал в выделении средств на эти цели. "Беларуськалию" приходится в основном вкладывать свои средства, чтобы своевременно решать все мероприятия по охране труда и окружающей среды.

Что же касается Выньи, то в объединении подтвердили, что солеотвал действительно находится на расстоянии 950 метров от поселка. Но только вот его санитарно-защитная зона, согласно нормативным документам, составляет 300 метров.

Вынья дважды была в зоне подработки горных работ — в 1979-1980-м годах и частично в 1982 году. С тех пор прошло уже почти два десятка годков. А земная поверхность деформируется в течение четырех лет после подработок. "В 1986 году все наши действия на этой территории завершились, — убеждали меня специалисты объединения. – "Беларуськалий" никакой ответственности за все происходящие там изменения в последующие годы не несет". И в то же время рассказали, что, несмотря на давнее завершение горных работ, объединение не оставило без внимания обращения троих жителей поселка – Воробей, Лук и Лапанович. Приняты решения — усилить подземную часть погреба, засыпать провал колодца и отремонтировать печь. Значит, исключения из правил тоже случаются.

Развеяли в объединении и опасения жителей Выньи по поводу непригодности питьевой воды. Судя по последним данным лабораторных исследований проб воды из четырех колодцев поселка, содержание хлоридов при норме 350 мг на метр кубический колеблется в пределах от 84 до 199. Норма. С нитратами картина не столь благополучная: обнаружено превышение их содержания в воде в три-четыре раза. Но это всеобщая беда Беларуси.

Из всего этого следовало, что у жителей поселка Вынья нет ни малейшего шанса на перемену своего места жительства.

Исполняющая обязанности главного санитарного врача Любаньского района Татьяна Козловская на мой вопрос по поводу не безопасного проживания людей в Вынье сказала: "У нас нет юридических оснований для отселения жителей поселка".

Не берусь судить, насколько искренни в своих переживаниях обитатели поселка. Кое-кто предполагает, что бабушки, получив ордера, у этих грязных колодцев и останутся, а квартиры отдадут детям или внукам. Предположения эти имеют под собой основания: в районе подобные случаи уже известны.

Как бы там ни было, а все у нас происходит от бедности. Когда люди не могут позволить себе купить новое жилье, на пенсии заслуженно отдыхать, а не убиваться на огородах, когда государственное предприятие не может вкладывать средства в производство. И не вина тут "Беларуськалия" или тех же выньянцев, которые вынуждены в нищете доживать свой век у подножья солеотвала, в котором находится вся таблица Менделеева. Снова убеждаешься, что экономическая политика государства не позволяет жить нормально людям. Конечно, можно жителям поселка посоветовать обратиться в экологические службы, которые и провели бы комплексные независимые исследования. Но что от этого изменится, даже если и установят они, что проживание в Вынье опасно. Деньги все равно на отселение не найдутся. Вот и латает "Беларуськалий" дырки. Но сколько сил ему хватит?

Екатерина ШАВРИНА:

«Я сжимала Хрущева в объятиях,



В детстве родители баловали меня больше, чем других детей (нас было шестеро: пять сестер и брат), потому что у меня были проблемы со слухом. Если бы не уникальная операция, которую мне сделали в Свердловске, я бы на всю жизнь осталась инвалидом. Говорить и петь я начала почти одновременно, в четыре года. Как рассказывала мама, я готова была двадцать четыре часа в сутки рвать глотку.

— Я слышала, что вы встречались с Никитой Сергеевичем Хрущевым?

В четырнадцать лет, пройдя небольшой конкурс, я стала петь в Прикамском народном хоре. Туда же устроилась уборщицей, наконец-то получив возможность помогать родителям. Пела я очень бойко, задорно, поэтому уже буквально через год меня, как одну из самых заметных в Перми исполнительниц народных песен, откомандировали на Всероссийский смотр самодеятельности в Москву. После конкурса меня и еще четырех лауреатов выбрали для того, чтобы на заключительном концерте вручить цветы членам правительства и самому Никите Сергеевичу Хрущеву.

Мероприятие было очень ответственным, поэтому с нами провели строгий инструктаж: в условленное время нас пятерых проводят в правительственную ложу, мы точно в соответствии с заранее утвержденным списком вручаем свои цветочки и тут же ретируемся. Я тогда очень обиделась, потому что дарить цветы Хрущеву доверили какой-то доярке, а мне велено было поздравить всего-навсего рядового члена правительства по фамилии Фурцева. Но никто из всей нашей маленькой делегации не любил Никиту Сергеевича больше, чем я! Поэтому когда, минуя все кордоны, я наконец оказалась в ложе, то напролом бросилась к Хрущеву. Я так торопилась, боясь, что меня сейчас же поймают и выведут, что на бегу со всей силы толкнула локтем какую-то очень серьезную невысокую женщину, мне только потом рассказали, что эта и была Фурцева). Добежав до Никиты Сергеевича, я уже забыла, что хотела подарить ему цветы. Какое там! С криками: "Никита Сергеевич, родной вы наш! Спасибо вам за все!" кинулась его обнимать. Не знаю, как долго еще я сжимала бы его в объятиях, но тут охрана Хрущева пришла в себя, и меня просто вывели из ложи. Правда, после этого случая я прославилась на всю страну, потому что фотографии, на которых я целую и обнимаю Хрущева, облетели страницы всех центральных газет Советского Союза.

— После такого триумфа вы возвращались в Пермь уже известной артисткой?

— Конечно, меня начали узнавать. Тогда я только заканчивала десятый класс и в своей школе стала просто героиней. Вскоре моя популярность распространилась уже далеко за пределы школы, потому что песню, с которой я выступала на конкурсе, теперь постоянно крутили по центральному радио. Мама, слушая меня, только усмехалась: "Надо же, наша Катька — артистка..." Конечно, она называла меня так в шутку, потому что ни ей, ни отцу и в голову не могло прийти, что когда-нибудь я буду выступать на эстраде. "Певица — это Зыкина, а такие, как ты, — на день, на два, пока молодая да красивая, а потом никто и не вспомнит". Я доверяла своим родителям безоговорочно, поэтому искренне попыталась забыть о недавнем признании и устроилась регулировщицей динамиков на телефонный завод. Вот тогда-то мне на глаза и попалась заметка о том, что Государственный Волжский народный хор в Куйбышеве проводит конкурс. И меня как будто прорвало...

Я не долго думая уволилась с телефонного завода и засобиралась в Куйбышев. На меня действительно что-то нашло, потому что в дальнюю поездку я отправилась, несмотря на сопротивление родителей и на то, что у меня не было ни гроша за душой.

Я добралась до Куйбышева и только тогда узнала, что хора давно и след простыл — все уехали на гастроли. Села на чугунную лестницу в здании, где размещался хор, и стала думать, что же мне теперь делать — ни на еду, ни на обратный билет я не оставила ни копейки. Но на мое счастье в тот вечер в студию, около которой я сидела, зашел музыкальный руководитель коллектива Григорий Пономаренко (о том, что он известнейший в Союзе композитор, написавший шлягеры того времени "Оренбургский пуховый платок" и "Ивушку зеленую", я узнала много позже). Возможно, его растрогал мой несчастный вид, и он согласился меня прослушать. В качестве общепризнанного эксперта позвал вахтершу тетю Лизу (которая поначалу встретила меня очень недружелюбно: "Ишь ты, приперлась с Урала!. Много вас тут таких ходит..."). Я спела им несколько песен из репертуара Мордасовой и Руслановой, потом, перейдя к частушкам, еще и в пляс пустилась. Пономаренко очень смеялся: "Неплохо. Зайди недельки через две. Посмотрим, что можно для тебя сделать..." Он ожидал, что я обрадуюсь, а я же чуть не расплакалась. "Мне, — отвечаю, — и переночевать-то негде, а вы говорите "зайди недельки через две..." Пономаренко подумал минуту и предложил переночевать у него: "Не переживай. Дня четыре поживешь у меня, а потом определим тебя в общежитие".

— Повезло вам...

— Конечно. Хотя квартира Пономаренко сразу мне не понравилась. Очень уж там было неприглядно: вещи разбросаны, посуда не мыта, кругом валялась грязная одежда. А я с детства была приучена к идеальной чистоте и порядку. Поэтому тут же потребовала тряпку и ведро. Я вовсю намывала пол, когда к Григорию Федоровичу заглянул его друг, поэт Бурыгин. "Кто это, — спрашивает, — у тебя на ночь глядя так усердствует?" Пономаренко тут же нашелся: "Да вот, уборщицу себе взял. Не поверишь, оказалось, она еще очень неплохо поет..."

Вскоре Григорий Федорович, как и обещал, устроил меня в общежитие. Но, наверное, он очень привык ко мне за те несколько дней, что я прожила у него, так как теперь приходил проведать по нескольку раз на день. Я, глупая провинциальная девочка, тогда этому только радовалась. Думала: надо же, какой заботливый человек! Хотя даже слепому было ясно, что Григорий Федорович, приняв меня в хор, имел свой интерес. Он недавно развелся с женой и начал откровенно за мной ухаживать.

— Должно быть, в женском хоре у вас тут же появилось множество недоброжелательниц — в один момент увели у них из-под носа завидного жениха...

— Многие на самом деле стали смотреть на меня косо, и я из-за этого очень переживала, потому как и в страшном сне представить себе не могла, что у меня, шестнадцатилетней девчонки, может быть что-то, кроме дружеских отношений, с человеком, который на двадцать два года старше. У Григория Федоровича дети могли быть моего возраста!

Я так старательно избегала встреч с Пономаренко, что его помощник устроил мне настоящий разнос. "Хватит ломаться и мучить хорошего человека. Неужели не видишь, как он тебя любит? Немедленно переезжай жить к нему..." — сказал он. Я тогда чувствовала себя как загнанный зверек: с одной стороны, я была очень благодарна Григорию Федоровичу, однако представить себя его женой не могла ни в какую. Но Пономаренко был намного опытнее меня. В конце концов он устроил все так, что мне не оставалось ничего иного, как выйти за него замуж... На гастролях в Казани он пригласил меня порепетировать новую песню у себя в номере и как бы случайно закрыл дверь на ключ, который потом так и не смог найти...

Я вернулась в Куйбышев совершенно разбитая и упросила Григория Федоровича отпустить меня на недельку в Пермь. Я приехала к родителям как раз под Пасху и, с порога рассказав им о том, что сошлась с человеком почти на четверть века старше себя, напрочь испортила весь праздник. Папа был в ярости: "Как же ты могла к себе мужчину подпустить, который мне ровня?" Мама просто плакала: "Бросай ты свой хор, иди учись на зубного врача, пока не поздно..."

А я уже и жизни не могла себе представить без сцены. Но Пономаренко сделал все, чтобы я стала выступать как можно меньше. Он не хотел меня делить ни с кем. Поэтому с легкой душой оставил Куйбышев и уехал в Волгоград, когда ему предложили организовать там новый хор.

Вскоре у нас родился сын Гриша (это имя преследует меня по жизни, у меня и первый, и второй муж, и сын — все Григории), и Григорий Федорович радовался так, что просто засыпал меня дорогими подарками. Он ведь был далеко не бедным человеком, так как получал огромные гонорары за свои песни со всего Союза. К тому же в Волгограде его неплохо обеспечили: квартира, машина, огромный оклад. Денег было столько, что однажды, решив поразить мое воображение, муж купил мне яхту. И назвал точно так же, как называл меня — "Золотаюшка", он сходил с ума от моих светлых волос.

Мне в этой устроенной жизни недоставало только одного, главного — работы. Теперь она сводилась к тому, что изредка в концертах я исполняла новые песни Пономаренко, и ничего больше. Он писал только для меня, с тех пор как мы познакомились.

— А если вы, допустим, выбирали песню другого автора?

— О том, что мне понравилось что-то кроме его сочинений, нельзя было даже заикаться. В доме тут же начинался грандиозный скандал.

В конце концов мы стали ссориться так часто, что Пономаренко, наверное, понял: еще немного — и я от него просто сбегу. Тогда он бросил волгоградский хор и увез меня с Гришей в Москву. Снял роскошную квартиру на Чистопрудном бульваре и целыми днями только и делал, что водил меня по всевозможным музыкальным редакциям на радио и телевидении. Понятно, что молоденькой певице, которой протежировал сам Пономаренко, не мог отказать никто. Именно тогда "Коля, Коля, Николаша", "Тополя, тополя" и "Гармошечка-говорушечка" в моем исполнении зазвучали из всех динамиков Советского Союза. Григорий Федорович думал, что если я буду больше петь, наша жизнь както наладится. Но я по-прежнему скучала и терзалась оттого, что стала женой этого совершенно чужого мне человека.

Как-то Пономаренко (и меня с ним за компанию) пригласили выступить в концерте от ЦК комсомола в клубе КГБ. Я отработала свой номер и тут же спряталась в кулисах, чтобы, приникнув к какой-нибудь щелочке, понаблюдать за тем, как выступают другие артисты. Григория Федоровича почему-то очень раздражало это мое любопытство. Ему все время казалось, что я высматриваю ему замену. Он выдумывал дикие небылицы, раздувал их и сам в них верил... Когда я, затаив дыхание, смотрела, как работал Кобзон, кто-то больно схватил меня за руку и буквально вытолкал из-за кулис на задворки сцены: "Что это за мерзкая улыбочка была у тебя, когда ты смотрела на этого самца?" Мужа как подменили. Раньше он никогда не поднимал на меня руку. А тогда впервые несколько раз сильно ударил по лицу.

Григорий Федорович привез меня домой, а сам уехал к поэту Михаилу Пляцковскому. Тогда и я, наспех одевшись, взяла трехлетнего сына и выбежала на улицу. Наверное, я не очень хорошо понимала, что делаю, потому что даже детских вещей с собой не взяла.

Больше я не виделась с Григорием Федоровичем никогда. Передо мной тут же закрылись двери всех домов, где нас принимали вместе с мужем. Люди однозначно были на его стороне, за глаза и в глаза обвиняя меня в том, что я сломала жизнь хорошему человеку. Я осталась в совершенном вакууме, надо было все начинать с нуля...

— Не имея московской прописки и с ребенком на руках?

— Конечно, мне приходилось очень тяжело. В двадцать один год я осталась без всяких средств к существованию. Меня перестали приглашать в большие концерты, прекратили записывать на радио. Я зарабатывала жалкие гроши, целыми днями мотаясь с концертными бригадами где-нибудь за тридевять земель от Москвы. Возвращалась домой, падала на кровать и мгновенно засыпала. А просыпалась от того, что сын крепко-крепко обнимает меня за шею. Я тогда еле сдерживалась, чтобы не заплакать в голос. Случалось так, что утром мне его и покормить-то было нечем. Выручала моя квартирная хозяйка, у которой я снимала крохотную комнату на Петровке. Вера Петровна все время старалась угостить Гришулю то котлеткой, то пирожком. А он, зная, что мама вернется домой голодная, всегда что-нибудь припрятывал. Чтобы как-то избавиться от хронического безденежья, я вспомнила свои школьные годы и пошла мыть подъезды в том же доме, где жила.

пока меня не вывели из ложи»



В 14 лет я стала одной из самых известных в Перми исполнительниц народных песен

Впрочем, в то время в моей жизни было и светлое пятно: я продолжала учиться в Музыкальном училище им. Ипполитова-Иванова. Но странное дело, как только за мой голос брались педагоги, я вообще переставала петь! Выходила на сцену и, вместо того чтобы делать это в привычной для меня манере, начинала лихорадочно вспоминать, как же надо верно выводить звук. В результате получалось что-то невообразимое. Тогда-то Людмила Зыкина и сказала моему педагогу Гидевановой: "Елена Константиновна! Да не возитесь вы с ней. Учить Шаврину петь — все равно что портить..." Елена Константиновна прислушалась к ее совету и стала заниматься со мной только подбором репертуара.

Но мне все же было чему поучиться. Однажды Владимир Трошин (это он первым исполнил "Подмосковные вечера"), встретив меня за кулисами на каком-то концерте, сказал: "Катюша, да тебе не петь, а говорить надо учиться. Обязательно сходи к логопеду..." Как же я на него тогда обиделась! Мне самой почему-то и в голову не приходило, что у меня жуткий уральский говор: вместо "что" я говорила "че", вместо "идем" — "айда". Тогда моя замечательная хозяйка Вера Петровна взялась учить меня всему тому, что, по ее мнению, должна была уметь каждая воспитанная девушка: правильно говорить, все в доме делать неслышно — закрывать ли за собой дверь (обычно после моего прихода дверь едва не слетала с петель), или мыть посуду, красиво принимать гостей и всегда следить за собой (кстати, именно Вера Петровна привила мне вкус к хорошему белью: приехав в Москву, я была совершенно уверена в том, что лучше полотняного лифчика и хлопчатобумажных трусиков ничего быть не может). В общем-то я училась у нее с большим удовольствием. Только вот на практике мне не всегда удавалось блеснуть своими хорошими манерами. Чаще я демонстрировала их полное отсутствие.

Первый раз в жизни Госконцерт отправил меня на гастроли за рубеж в Финляндию, и я тут же отличилась. Я хорошо отработала концерт, и вечером меня пригласили на прием к нашему послу. И вдруг этот посол, солидный человек лет пятидесяти, стал как-то уж очень игриво со мной разговаривать. То комплимент скажет, то под локоток возьмет, то ручку поцелует. А к концу вечера даже решил меня в своей роскошной представительской машине до гостиницы подвезти. Уселся вместе со мной на заднее сиденье и потихоньку стал придвигаться поближе. Вот тут и проявилась вся моя невоспитанность. Я развернулась к нему и выпалила: "Ой, ну не прижимайтесь ко мне так! Вы ведь совсем старик.." Хорошо еще, что этот посол оказался с чувством юмора. Он так смеялся тогда, а потом, приходя за кулисы после концертов, все время шутливо у меня интересовался: "Катенька, ничего, если я тут с тобой по-стариковски немного рядышком постою?"

В 1976 году я дала единственный концерт в миссии ООН... Я была первой из эстрадных исполнительниц, приглашенных туда. Но не потому, что такая особенная, просто стечение обстоятельств... Тот концерт вполне мог обернуться для меня страшным провалом. Дело в том, что вместо моих музыкантов, прекрасных профессионалов, в ту поездку Госконцерт дал мне какого-то блатного баяниста, который из моего репертуара толком не мог сыграть ни одной песни. Весь ужас в том, что выяснилось это, только когда мы вышли выступать перед переполненным залом, до этого на репетициях он показывал мне худо-бедно отрепетированные заготовки. Этот мужик так безбожно перевирал мотив, что я просто не знала, как мне быть: не попадала ни в одну ноту. А иностранцы как никто ценят безупречную чистоту исполнения. Он с трудом доиграл первую песню, и тогда я, чувствуя, что через минуту меня просто освищут, подошла к этому баянисту и, убрав в сторону микрофон, угрожающе прошипела: "Если не прекратишь играть, получишь в морду..." Наверное, по выражению моего лица он понял, что я готова немедленно разукрасить его физиономию, потому что тут же прекратил играть. И я допела концерт без сопровождения, исполняя фольклорные русские песни а капелла. Слава Богу, зрители так и не поняли, что произошло...

— Темпераментно вы объяснились с тем музыкантом...

— Что есть, то есть: за словом в карман не лезу. Но именно за границей благодаря своему острому языку я нередко попадала в весьма неловкие ситуации. Чаще всего это происходило из-за того, что при каждом удобном случае пыталась напомнить иностранцам, в какой замечательной стране живут советские люди. На гастролях в Канаде, оказавшись на каком-то высоком приеме, я познакомилась с правительственными чиновниками. И конечно, тут же оседлала своего любимого конька. "Вот, — говорю, — нигде во всем мире нет таких деревьев, как у нас. Возьмите хотя бы березку, белая, кудрявая. Вы такой красоты и представить не можете..." И вдруг замечаю, как мои новые знакомые сочувственно на меня смотрят: "Катенька, а вы в окошко выглядывать не пробовали?.." Оказалось, березок в Канаде едва ли не больше, чем в России.

— Вы дважды были замужем?

— Да. Мой второй муж Григорий был музыкантом в оркестре Юрия Саульского. Мы познакомились на концертной программе в Лужниках, которую снимали для ЦТ. Телеверсию готовили целую неделю, поэтому все артисты работали под фонограмму. В последний день съемок я вышла на сцену, и, когда уже спела половину песни, вдруг в зале вырубилось электричество. Я оказалась в совершенно идиотской ситуации: стою с микрофоном и не знаю, что делать дальше. Вдруг ко мне на сцене в полумраке подошел какой-то мужчина и говорит: "Сейчас будете петь дальше, я вам на скрипочке подыграю". Я хоть и стояла почти в полной темноте, все же смогла рассмотреть, что у моего спасителя в руках вовсе не скрипочка, а тромбон. Думаю, откуда взялся этот чудак? Но тем не менее его поблагодарила. Однако продолжать петь и под скрипочку, и под тромбон после большой паузы все равно было невозможно. Я, расстроенная, ушла за кулисы и села там на какое-то бревно (его, наверное, использовали для оформления сцены). Свет уже загорелся, а я сижу и чуть не плачу от усталости и от того, что мой номер не удался. Тут опять откуда ни возьмись появляется тот странный музыкант. "Что это, — говорит, — вы расселись на памятнике истории? Да это бревно еще руки Владимира Ильича помнит..." Я в первую минуту даже испугалась: может, думаю, действительно на историческом бревне сижу? И самой тут же смешно стало. Мой новый знакомый сразу вздохнул с облегчением: "Ну вот, наконец-то вы рассмеялись..."

А уже через пять минут после нашего знакомства Гриша пригласил меня к себе на обед: "Приходите ко мне на моченые помидоры". Будто знал, что моченые помидоры я люблю больше всего в жизни... Мы прожили вместе восемь лет, у нас две замечательные дочки — близнецы Элла и Жанна. И разошлись только потому, что у меня совсем не оставалось времени, чтобы быть просто женой и мамой, я как проклятая пропадала на сцене.

— Вы никогда не думали, что, постоянно работая на пределе, в конце концов сорвете себе голос?

— Однажды, выступив в заводском цеху, стены которого были покрыты инеем, я действительно напела себе узлы на связках. В больнице Боткина мне сделали сложнейшую операцию, и доктор Юрий Стефанович Василенко настрого-настрого приказал целый месяц рта не открывать. Дома через неделю раздался звонок: меня ждут на концерте во Дворце съездов. Я выступила, и у меня произошло страшнейшее кровоизлияние в связках...

Я как-то удивительно небрежно относилась к своему здоровью. После ранения в лифте, когда надо было беречь шею и позвоночник, я сделала стойку на голове, сдавая экзамен по актерскому мастерству в заочном отделении ГИТИСа. Иаким Георгиевич Шароев тогда сильно возмущался: "Как же ты можешь так себя не жалеть?.."

— А что это за ранение в лифте?

— В 1981 году, отработав семь праздничных концертов 8 марта, я, уставшая, измотанная, поздно вечером возвращалась домой. На мою беду, одета я была в роскошную песцовую шубу... Конечно, я не обратила никакого внимания на мужчину, который вслед за мной зашел в лифт. Повернулась к нему спиной и попросила нажать на кнопку седьмого этажа. И тут же получила сильный удар в шею чем-то острым. За долю секунды, почувствовав, как теплая кровь потекла по спине, поняла: "Это конец, из лифта живой я уже не выйду..." И мне вдруг стало страшно обидно: "Неужели все, неужели такой нелепый конец?

Надо бороться..." И я, полуживая, накинулась на убийцу. Я дралась с ним, ощущая, как из меня в буквальном смысле вытекает жизнь. И вот, когда уже казалось, что еще секунда — и я просто рухну на пол (руки и ноги уже отказывались меня слушаться), дверь лифта распахнулась, я выскочила на площадку и стала звонить во все двери сразу. Только когда наш сосед, Петя-дворник, открыл дверь, я потеряла сознание.

Уже много лет я на сцене, а все еще не чувствую, что наконец могу остановиться и не работать. Работа, работа, всегда одна работа... Закрываешь глаза — и жизнь проходит перед тобой, как один большой концерт. Только после восемьдесят пятого года я почувствовала себя свободней. Я сама получила возможность организовывать себе гастроли. Тут же уехала со своими музыкантами в Грецию... Сейчас я наконец-то могу позволить себе отдохнуть пару месяцев в году. Дети выросли и живут отдельно: Гриша и Жанна — в Москве, Элла — в Австралии. Никто из них, насмотревшись на то, как порой тяжело приходилось мне, не захотел идти в артисты...

Я по-прежнему много концертирую, но, честно говоря, подумываю о том, как важно для певицы не пропустить момент, когда нужно оставить сцену.

Я запомнила, как когда-то давно в Зеленом театре в Парке им. Горького Клавдия Шульженко прошла по гримерке, дверь которой была настежь распахнута, совершенно обнаженной. Мой возглас: "Клавдия Ивановна, ведь вас могли увидеть!" — ее только рассмешил. "А мне что, уже и показать нечего?"

Певица может оставаться на сцене только до тех пор, пока она хороша. Мне кажется, очень важно, чтобы зритель запомнил тебя цветущей и полной сил. Я надеюсь, Господь подаст мне знак, когда надо уйти...

Беседовала Юлия УШАКОВА, *журнал* «Караван историй»



Как только выдается свободное время, я еду в Австралию. Там живет моя дочь Элла

СПРОСИТЕ — ВАМ ОТВЕТЯТ

Рубрику ведет Валентина ПРЯНИШНИКОВА,
тел. (017) 223-96-42

Дверь крепка и надежна

Сейчас минские ЖЭСы предлагают жильцам многоэтажных домов установить металлические двери с домофоном. Стоит это, конечно, нам немалых денег. Почему ЖЭС не может взять на себя все эти расходы?

А.ЛИПКИНД, г.Минск

По информации Главного производственного управления жилищного хозяйства Мингорисполкома, действительно, ЖЭСы предлагают установить в подъездах жилых домов металлические двери с домофонами или кодовыми замками, которые изготавливают различные фирмы.

Установка таких дверей решает несколько проблем. Во-первых, уменьшается криминогенная обстановка, во-вторых, сохраняется оборудование общего пользования (лифты, окна и стекла, почтовые ящики и т.д).

Стоимость дверей зависит от количества квартир в подъезде и фирмы-изготовителя. Средняя цена двери для одной семьи:

в 20-и квартирном подъезде — 48500 рублей
в 36-и — 41100
в 72-и — 33600.

В пятиэтажках дешевле поставить кодовый металлический замок, который стоит около100 тысяч рублей на весь подъезд.

А сейчас — о финансовом участии жилищно-эксплуатационных служб. Из своих средств они могут оплатить установку дверей лишь в подъездах, где проживают малоимущие семьи. Те, кто более-менее обеспечены, должны оплачивать это сами, так как необходимых денег у ЖЭСов нет. Правда, есть еще такой вариант, как оплата в рассрочку. Решение о поэтапной выплате денег за металлическую дверь принимается на общем собрании жильцов, работников ЖЭСа и фирмы-изготовителя. Необходимая сумма для выплаты вносится в квиток по квартплате.

Молодая семья и льготы

Пишет вам молодая семья. Год назад у нас родилась двойня. Хотелось бы узнать, имеем ли мы право на льготы при строительстве жилья или на его приобретение?

Лена, Витебская обл.

В соответствии с Указом президента Республики Беларусь "О предоставлении гражданам льготных кредитов на строительство (реконструкцию) или приобретение жилых помещений" от 14.04.2000 г. № 185 молодые семьи, в том числе проживающие совместно с родителями (независимо от уровня обеспеченности жилой площадью) имеют право на совместное использование льготного кредита и одноразовой безвозмездной субсидии на строительство (реконструкцию) или приобретение жилых посещений.

Кроме того, согласно Положению "О финансовой помощи государства молодым семьям при рождении детей в погашении задолженности по кредитам, полученным в открытом акционерном обществе "Сберегательный банк "Беларусбанк" на строительство (реконструкцию) или покупку жилых помещений молодым семьям выделяется финансовая помощь в следующих размерах:

— при рождении первого ребенка — 10 процентов от остатка задолженности по выданным льготным кредитам на строительство (реконструкцию) или покупку жилых помещений в соответствии с установленным порядком предоставления кредитов;

— при рождении второго ребенка — 20 процентов от остатка задолженности;

— при рождении третьего ребенка и последующих детей — 30 процентов от остатка задолженности.

Социально-экономический отдел ФПБ

Будем мочить... яблоки

В этом году у нас очень уродила Антоновка. Нельзя ли узнать какой-нибудь способ мочения этих яблок. Знаю, есть хорошие старинные рецепты, которыми пользовались целые поколения.

Е.ЛИТВИНОВА, г.Молодечно

Для мочения отбирают Антоновку мелких и средних размеров, можно и другие сорта, но светлоокрашенные, с плотной мякотью. Для мочения непригодны летние и яркоокрашенные яблоки.

Хорошо вымытые яблоки укладывают в бочки емкостью 30-40 кг. Предварительно бочки вымачивают в воде и ошпаривают кипятком с можжевельником или мятой. На дно и по бокам бочки, посередине и сверху (по мере укладки) кладут слой чистой прошпаренной ржаной соломы, что придает плодам красивую окраску и приятный привкус.

Ряды яблок перекладывают специями: на 10 кг плодов — 100г экстрагона, листьев вишни и черной смородины. Заполненную бочку закрывают так называемым верхним дном со шпунтовым отверстием, через которое заливают рассол (на 10 л рассола берут 9,5 л воды, 250 г сахара и по 150 г соли и ржаной муки). Муку разводят в небольшом количестве холодной воды, заваривают кипятком и вливают в рассол. Залитые рассолом яблоки неплотно закрывают пробкой и выдерживают 6-7 дней при температуре 14-16°. По окончании бурного брожения пену снимают, доливают свежий рассол, плотно закупоривают пробкой с чистой полотняной прокладкой. Хранят моченые яблоки при температуре не выше 12°. Через месяц их можно подавать к столу.

Наталья АРТЕМЧИК

Храп боится холода

Для обывателей богатырский храп ассоциируется с крепким сном, завидным аппетитом и хорошим здоровьем. Однако последние научные исследования показали, что он приводит к расстройствам нервной системы, угнетает психику человека, понижая его работоспособность, отрицательно влияет на сердечно-сосудистый аппарат, а также создает фон для развития ряда хронических заболеваний – неврологических, сердечно-сосудистых, часто становится причиной импотенции, головной боли, а самое главное — семейных разладов.

В одном из прошлых номеров "БЧ" мы уже писали о вреде храпа. Но тогда не смогли рассказать читателям о том, что с этим врагом человечества тоже можно бороться. В Беларуси, как удалось узнать нашему корреспонденту, работает уникальный специалист-борец с храпом.



Храпеть, конечно, не грешно...

Профессор Минского мединститута, главный ЛОР-врач Минздрава РБ Виктор Гапанович знает десятки историй, когда храп серьезно портил жизнь людям, а супругов разводил не только по разным комнатам.

— Не так давно был у меня пациент, — рассказывает Виктор Яковлевич, — от которого из-за его храпа ушли две жены. Он хотел жениться в третий раз, но боялся потерять свою новую возлюбленную, поэтому пришел ко мне лечиться. Вылечился и теперь у него с семейной жизнью все нормально.

— Обратилась ко мне однажды 27-летняя девушка, — вспоминает профессор. — Храп мешал ей устроить личную жизнь. Она начала храпеть в 18 лет. У девушки было много поклонников, но после романтических прогулок с ухажерами продолжения не следовало, а речи о свадьбе и быть не могло. Несчастная боялась захрапеть при любимом и каждый раз сама прерывала отношения с молодыми людьми, как только они приближались к постели. А ведь виной трагедии был маленький недостаток. Мы его устранили и сегодня у девушки все хорошо: муж, семья.

— А многим пациентам храп мешает не только в личной жизни, но и в работе, отдыхе, — продолжает Виктор Яковлевич. — Так, одному мужчине по долгу службы приходилось часто бывать в командировках, и эти поездки превращались и для него, и для его соседей по купе или гостиничному номеру в настоящий кошмар. Часто соседи и случайные попутчики не выдерживали ночных трелей и скандалили: ведь ни поспать, ни просто отдохнуть невозможно.

Так что храп – не шутка, он действительно может порядком испортить не только здоровье, но и личную жизнь человека. Во всем мире в последнее время все большее количество пациентов обращается к врачам с жалобами на храп.

— Однако в медицине нет диагноза храп. Диагноз звучит как понижение тонуса мышц небного язычка и мягкого неба, и, как следствие, в скобочках пишется – храп, — говорит профессор Гапанович. — Человек начинает храпеть по нескольким причинам. У одного – это генетическая предрасположенность, у другого храп может возникнуть как последствие болезни, травмы, курения, злоупотребления алкоголем, переедания.

Кстати, не стоит думать, что храп настигает только мужчин, а женщины настолько нежные и совершенные существа, что не храпят вовсе. К профессору Гапановичу одинаково часто обращаются и мужчины, и женщины, и не только граждане Беларуси, стран СНГ, но и жители США, Австралии, Израиля. При мне зазвонил телефон, и на прием к профессору записались поляки, специально приехавшие в нашу страну. Они две недели ожидали, пока Виктор Яковлевич выйдет из отпуска. А причина такого успеха белорусского доктора кроется в его уникальном авторском методе лечения храпа.

Вообще, в мире запатентовано более 300 идей борьбы с храпом, но ни одна из них не имеет высокой результативности. Например, японцы придумали хитроумное приспособление для обеспечения носового дыхания: две соединенные трубки вставляются в нос, а на голову надевается фиксатор, не позволяющий открыть рот, в итоге храп, естественно, уменьшается.

Австралийцы используют еще более хитрый способ, помогающий храпунам: ложась спать, человек надевает на нос маску, соединенную с насосом, который создает в ней избыточное давление, не позволяющее ротоглотке сжиматься.

Немцы изобрели очень маленький специальный аппарат, который вставляется в ухо и свистит, если спящий начинает храпеть. Кстати, для окружающих этот "будильник" не слышен.

Согласитесь, подобные маски, роторасширители, ушные аппараты, трубочки в носу мало привлекательны и вряд ли могут способствовать хорошему сну.

Поэтому с храпом пытаются бороться и хирургическими методами – удаляя небный язычок хирургическим способом. Но подобные операции очень болезненные, "кровавые", после них образуются страшные рубцы, к тому же пища при глотании может попадать в носоглотку.

Метод Гапановича

Вот здесь-то и кроется ответ на вопрос о популярности белорусского специалиста по лечению храпа. Метод профессора Гапановича основан на воздействии криотерапией (холодом): жидкий азот наносится на небный язычок, а при необходимости также на мягкое небо и нижние носовые раковины при помощи криогенного аппарата. Один сеанс вымораживания длится 20-30 мин. Процедура совершенно бескровная и безболезненная производится ежедневно в течение недели. Полное отторжение некротизированного язычка наступает на 7-9-й день. Далее происходит гладкое, безрубцевое заживление обмороженной поверхности ротоглоточного прстранства.

— Холод не оставляет грубых следов, — говорит Виктор Яковлевич. — За 18 лет моей практики — никто из пациентов, а их было около 700, не испытывал побочных реакций: у 19,8% моих пациентов храп исчез совсем, осталось лишь легкое носовое сопение; у 65,5% — стал намного тише и короче; у 14,7% — практически не изменился.

И это действительно очень хороший результат. Несмотря на обилие запатентованных методов борьбы с храпом, большинство из них не имеют такой высокой результативности, как метод Виктора Гапановича.

Записаться на прием к профессору Гапановичу можно по телефону 286-19-49.

А.ШКЛЯРОВ, кандидат сельскохозяйственных наук

Готовь чеснок осенью, а компост — весь год

Конец сентября – один из оптимальных сроков посадки озимого чеснока. Лучшие предшественники — огурец, ранняя белокочанная капуста, цветная капуста, ранний картофель, кукуруза, бобы, фасоль, горох. Культура эта очень требовательная к плодородию почвы и агротехнике. Участок, отведенный под озимый чеснок, необходимо готовить заранее. Его перекапывают, выбирают корневища сорняков. На 1 кв. м вносят 20-25 г хлористого калия, 5-6 кг перепревшего или 2,3-3 кг свежего навоза, или 2-3 кг птичьего помета с подстилкой (торф, опилки, измельченная солома). Органику лучше вносить непосредственно в борозды или в гребни. Не следует допускать прямого контакта посадочного материала со свежим навозом. Одновременно с посадкой на 1 м погонный дают 10 г аммофоса или суперфосфата. За сутки до посадки зубки чеснока можно замочить в воде комнатной температуры. Хороший результат дает замачивание в растворе микроэлементов. До наступления стойких морозов у чеснока должна образоваться хорошая корневая система длиной около 12 см. Перед посадкой борозды лунки желательно хорошо полить. Оптимальная глубина посадки — 3-4 см. Ширина междурядий — 20-30 см. Расстояние между растениями в ряду – 5-10 см.



Величина зубков, так же как и однозубковых луковичек, влияет на урожай чеснока. Экспериментально подтверждено, что при посадке зубков массой 8 г урожайность луковиц в 1,5-2 раза выше по сравнению с посадкой зубков массой 3,6 г.

В сентябре уже убрано большинство культур, и на каждом огороде имеется много растительных остатков. Одни огородники собирают их в ямы, другие – в кучи, третьи делают сооружения типа контейнеров. Растительные остатки в следующем году могут послужить дополнительным источником питания растений.

Органические удобрения способствуют не только сохранению, но и повышению плодородия почв. Желательно хотя бы раз в три года вносить органику. Самым доступным органическим удобрением остается компост, но, прежде чем растительные остатки превратятся в ценное удобрение, необходимо его приготовить. В организации компостной кучи обязательно должен присутствовать элемент искусства. Первым шагом должен быть выбор территории и емкостей для компостирования растительных остатков (контейнеров). На маленьком участке вряд ли будет смотреться куча, покрытая полиэтиленовой пленкой. Весьма оригинально выглядит сбитый из досок короб, а если его покрыть олифой или покрасить, он и вовсе украсит участок. Неплохо использовать в качестве контейнера старую кадушку. Хороший и долговечный контейнер можно соорудить из булыжника, кирпича. Если учесть, что компост созревает в течение двух, а иногда трех лет, на участке следует иметь не менее двух контейнеров.

Для приготовления компоста используют отходы животного и растительного происхождения. Это различные остатки овощных растений, листва, скошенная трава, сорняки, мелкие сучья. Не следует компостировать крупные остатки (стебли топинамбура, подсолнечника, корни капусты), сорняки с уже созревшими семенами, больные и корневищные растения (пырей, вьюнок полевой). Такие растительные остатки желательно сжечь и добавить в компост их золу. В этом году томаты и картофель очень сильно поражены фитофторозом. Остатки этих растений также необходимо сжечь и добавить в компостную кучу их золу.

Растительные остатки лучше всего размещать слоями толщиной 15-20 см. В слишком толстых слоях процессы гниения замедляются. Компоненты, из которых готовится компост, должны быть тщательно перемешаны. Первый слой компостируемого материала присыпается 2-3-сантиметровым слоем садовой почвы с добавлением извести. В садовой почве содержатся почвенные микроорганизмы, бактерии, ускоряющие разложение компоста, а известь обеспечивает оптимальную кислотность среды. Хороший результат даст добавление органики — птичий помет, навозная жижа, фекалии, пищевые отходы. Качество приготавливаемого питательного субстрата значительно улучшается, если в него добавить суперфосфат из расчета 1 кг на 1 кв. м. Когда куча в виде слоеного пирога будет готова, сверху ее присыпают небольшим слоем садовой почвы или мульчирующим материалом (резаная солома, торф, опилки) и накрывают полиэтиленовой пленкой. Это позволит сохранить тепло и ускорит микробиологические процессы созревания компоста.

После закладки компоста температура внутри массы быстро поднимается, однако она не должна превышать 60 градусов. Если это все же происходит, компост следует полить водой. Идеальная температура для созревания компоста – 35-40 градусов.

Растительные остатки лучше всего разлагаются при достаточном количестве влаги, поэтому компостную кучу необходимо периодически увлажнять (если в этом есть необходимость).

Хотя бы один раз в год компост необходимо перелопачивать. Это значительно ускорит его созревание. Правильно приготовленный компост представляет собой однородную землистую массу.

Как получить свои саженцы смородины

Александр ГОРНЫЙ, кандидат сельско-хозяйственных наук

За приятными заботами о сборе урожая не забудьте о подготовке своего посадочного материала. Середина сентября — лучший срок черенкования красной и белой смородины. Что касается черной, то эта культура имеет более широкий диапазон для черенкования — с начала октября вплоть до весенней посадки. Этот способ размножения растений прост и доступен каждому.

В подготовке черенков красной и черной смородины есть много общего, но есть и некоторые особенности.

Черенки следует брать от здоровых плодоносящих кустов, которые образовали сильные однолетние прикорневые побеги с толщиной не менее 0,7 см. Красная и белая смородина хорошо размножается одревесневшими черенками. Следует помнить, что у красной смородины при резке черенков надо использовать верхушечную часть побега, которая лучше приживается, чем нижняя и средняя ее части. У черной смородины черенки заготавливают в период покоя растений (в первой половине октября). С маточных кустов вырезают лишние прикорневые побеги и сильные однолетние приросты с хорошо развитыми почками с двухлетних ветвей, оставляя на ветке 2-3 почки. У черной смородины лучше всего укореняется средняя часть побега. Побеги режут на черенки длиной 18-20 см с 4-5 почками. Нижний срез черенка должен быть сделан под самой почкой, а верхний — на 1,0-1,5 см выше почки. Такую обрезку лучше производить непосредственно перед посадкой.

Для обеззараживания от почкового клеща черенки перед посадкой опускают в горячую воду (температура 44-45° С) на четверть часа. Высаживают черешки в очень рыхлую и питательную почву, обработанную на глубину не менее 20-22 см. Техника посадки следующая. На расстоянии 50-60 см друг от друга копают канавки глубиной на штык лопаты. Лучше, когда канавка имеет конусообразную форму. На дно канавки насыпают смесь перегноя и торфа. Эта смесь способствует образованию хорошей мочковатой корневой системы. Нижний конец черенка втыкают в торфоперегнойную смесь и прикловяют к одной из стенок канавки. Черенки размещают на расстоянии 15 см друг от друга. Наклон черенка по отношению к поверхности почвы должен составить 45°. Посадку проводят на всю глубину черенка, оставляя над поверхностью почвы 1-2 почки. Почву вокруг посаженного черешка хорошо уплотняют руками и обильно поливают. После полива почву мульчируют перегноем или торфом слоем до 5 см.

В осеннее время не требуется особого ухода за посадками, разве что убирают появляющиеся сорняки. В весеннее время уход за черенками состоит в рыхлении почвы, удалении сорняков, полива и подкормок органическими и минеральными удобрениями. Обычно в питомниках выращивают саженцы из черенков смородины в течение двух лет, но при хорошем уходе их можно вырастить за один год и осенью высадить на постоянное место.

В заключение напомним читателям о некоторых высокоурожайных сортах смородины, которые рекомендуются научными учреждениями для возделывания: черная смородина — Белорусская сладкая, Катюша, Памяти Н.И. Вавилова, Церера, Загадка, Лентяй, Орловия, Клуссоновская, Купалинка, Рагнеда, Свитязянка.

Красная и белая смородина — Большая белая, Голландская красная, Замок Хаутона, Ненаглядная, Рондом, Ионкхир ван Тетс, Фертоди.

ДА ЎВАГІ ПАДПІСЧЫКА!

Адпаведна дагаворам, заключаным з рэдакцыямі (выдавецтвамі), пры афармленні падпіскі прадпрыемствы сувязі ажыццяўляюць пасрэдніцкія паслугі па распаўсюджванню і дастаўцы, таму за нявыхад, несвоечасовы выхад з друку газет і часопісаў адказнасць перад падпісчыкам нясе рэдакцыя (выдавецтва).

Праверце правільнасць афармлення абанемента, на абанеменце павінен быць пастаўлены адбітак касавай машыны. Пры афармленні падпіскі (пераадрасоўкі) без касавай машыны на абанеменце ставіцца адбітак каляндарнага штэмпеля аддзялення сувязі. У гэтым выпадку абанемент выдаецца падпісчыку з квітанцыяй аб аплаце кошту падпіскі (пераадрасоўкі).

Для афармлення падпіскі на газету ці часопіс, а таксама для пераадрасавання выдання бланк абанемента з даставачнай картачкай запаўняецца падпісчыкам чарнілами, разборліва без скарачэнняў, у адпаведнасці з умовамі каталога.

Запаўненне месячных клетак пры пераадрасаванні выдання, а таксама клеткі "ПВ-МЕСЦА" выконваецца работнікамі прадпрыемстваў сувязі.

Президиум Совета ФПБ скорбит по поводу безвременной смерти члена Национального совета по трудовым и социальным вопросам, первого заместителя министра финансов Республики Беларусь РУМАСА Николая Филиповича и выражает искренние соболезнования родным и близким покойного.

Президиум Республиканского комитета Белорусского профсоюза работников культуры скорбит по поводу смерти председателя Национальной телерадиокомпании Республики Беларусь СКВОРЦОВА Валерия Александровича и выражает искреннее соболезнование его родным, близким и коллегам по работе.

ГОРОСКОП 17-23 СЕНТЯБРЯ

ОВЕН (21 марта - 20 апреля). Повышается жизненный потенциал, возрастают творческие способности, интуиция, сексуальность. Старые и, как вы думали, потерянные друзья будут стремиться к примирению. Не держите зла на душе. Проявите великодушие, избегайте амбиций и противостояния, ищите компромисс — и все наладится. Сон исполнится через неделю.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая). Вам предстоят активные действия. Придется решительно наступать или, напротив, сконцентрировать всю энергию для самозащиты. В любом случае нельзя занимать выжидательную позицию — вы рискуете стать мишенью, так как недоброжелатель по-прежнему пытается навредить вам. Ваша выдержка поможет обойти скрытые ловушки.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня). Ваш изменчивый внутренний мир потребует нетрадиционного окружения или новых ощущений, однако избегайте случайных знакомств. Чужое влияние может иметь негативные последствия. Не торопите события и не пытайтесь изменить привычный распорядок дня. Тяга к наслаждениям может стать причиной неприятностей и затормозить духовный прогресс.

РАК (22 июня - 22 июля). Вы почувствуете некоторую меланхолию, причем почти без причины, так как неблагоприятные влияния закончатся и останутся только в вашем воображении. Неплохо было бы проанализировать свои способности. Не исключено, что именно сейчас для вас начинается период, связанный с умением правильно направлять свои жизненные силы и склонности.

ЛЕВ (23 июля - 23 августа). Судьба проверяет крепость вашего характера и верность жизненным принципам. Несколько умерьте деловую активность, не идите на поводу своих эмоций, исключите разговор на повышенных тонах, иначе ваша внутренняя энергия, вырвавшись на свободу, доставит окружающим много проблем. Вскоре все наладится. Незаменимую помощь вам окажет опыт друзей и близких людей.

ДЕВА (24 августа - 23 сентября). Не рекомендуется расширять сферу деятельности, заниматься новыми делами или давать советы. Избегайте резких суждений и высказываний, о которых потом придется жалеть. Отношения с партнерами могут резко обостриться — всплывут старые обиды, проблемы. Это может негативно сказаться на достижении поставленных целей. Сны следует истолковывать наоборот.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября). Интуиция и трезвый расчет позволят вам точно определить ситуацию и тактику поведения. Реальность будет соответствовать вашему о ней представлению, и не исключена возможность изменения хода событий в вашу пользу. Общение с друзьями принесет положительные эмоции, если в отношениях с ними вы не будете настаивать на своем мнении.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября). Постарайтесь контролировать ситуацию. Не стоит строить долгосрочных планов, сосредоточьтесь только на текущих делах. Вам необходимо избавиться от тяжелых мыслей: возможно вы преувеличиваете опасность и сложность сложившейся ситуации. Немотивированные страхи крайне неблагоприятно действуют на многие системы организма.

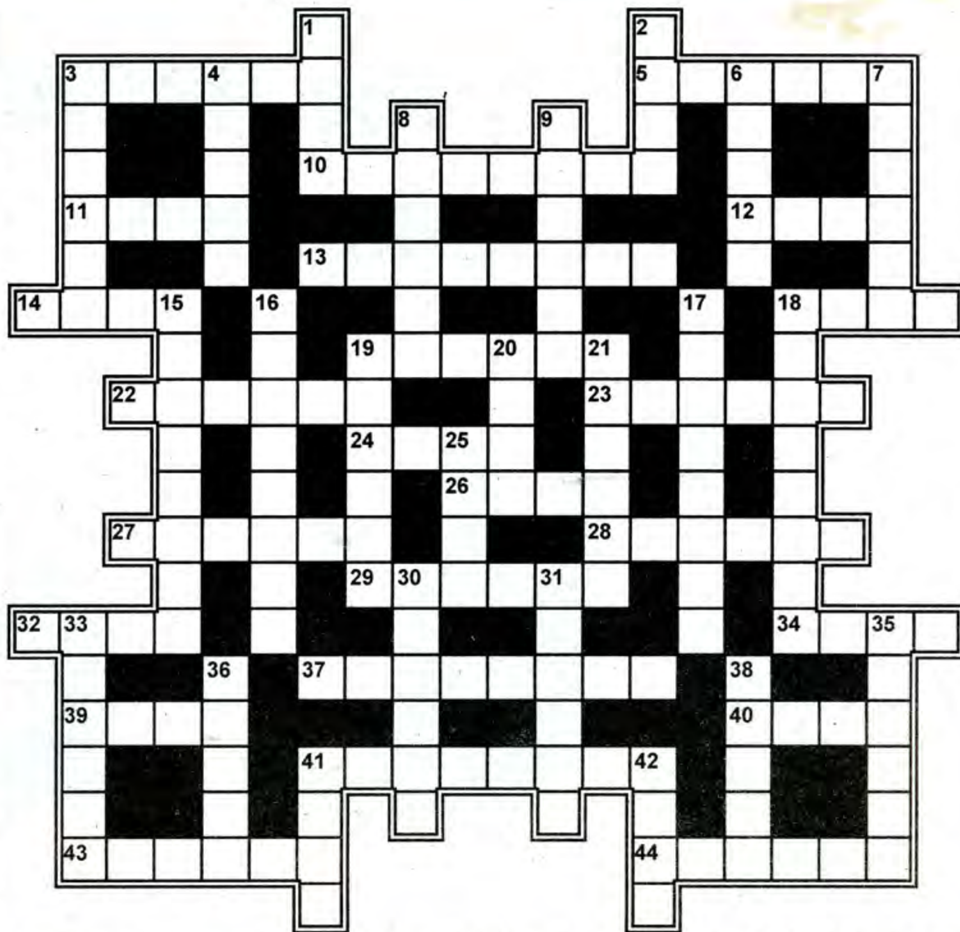
СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря). Не будьте излишне доверчивы к людям. Используйте ум и хитрость, чтобы сделать задел на будущее. Никого не следует посвящать в свои проблемы или планы. Все решения постарайтесь принимать только самостоятельно: любой совет, даже если он дан вам с самыми добрыми намерениями, может привести к самым непредвиденным результатам для вас.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января). Работа потребует больших усилий, нестандартного взгляда на проблему и привычные обязанности. Рационально распределите силы — и вы сможете изменить к лучшему свой социальный статус. Ваш успех будет напрямую зависеть от умения проявлять гибкость в общении и способности кардинально менять стиль поведения в зависимости от ситуации.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля). В первой половине недели некоторая растерянность и неуверенность в себе, суета могут стать причиной мелких недоразумений и потребуют от вас собранности и сдержанности. Однако вы быстро сможете взять себя в руки и успешно подготовиться к осуществлению своих планов. В личной жизни не спешите с принятием ответственных решений.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта). Ваши действия приобретают конкретность и целенаправленность. Баланс между чувствами и поступками восстанавливается. Благодаря терпению и такту вы сможете создать себе базу для нового этапа деятельности. Однако не обнадеживайтесь успехами. Материальные достижения должны рассматриваться вами как условие гармоничной духовной жизни.

А.СТАНОВ



Кроссворд составил Виктор КУРГУН, Щучинский р-н, д.Каменка

По горизонтали: 3. Стеклянный сосуд с узким длинным горлом. 5. Разногласие, ссора, вражда. 10. Самозаписывающий барометр. 11. Зло, неприятность. 12. Жвачное млекопитающее животное. 13. Коренной житель страны. 14. Мельчайшая частица химического элемента. 18. Разорение, банкротство. 19. Время, ознаменованное важнейшими общественными событиями. 22. Окружающая местность. 23. Летательный аппарат с реактивным двигателем. 24. Полярная морская утка. 26. Государство в Азии. 27. Рабочий, занимающийся обработкой дерева. 28. Широкая деревянная лопата для уборки снега. 29. Учреждение, в котором изготовляются и продаются лекарства. 32. Способ строго размеренной ходьбы в строю. 34. Вид театрального искусства. 37. Сооружение, где градируют соленую воду. 39. Мелкие пластинки, кусочки льда. 40. Звание, чин. 41. Всадница, одетая в специальный костюм для верховой езды. 43. Створка, закрывающая какое-нибудь отверстие. 44. Деревянный валик для раскатывания чего-нибудь.

По вертикали: 1. Человек, стремящийся слепо подражать вкусам аристократического общества. 2. Дворянский титул. 3. Большое решето. 4. Покровительство, протекция. 6. Затор льда во время ледохода. 7. Большие гонки спортивных судов. 8. Небольшая ария, чередующаяся с речитативом. 9. В царской армии: военный некоторых частей кавалерии. 15. Пальто из прорезиненной ткани. 16. Двухколесная повозка. 17. Строгий образ жизни с отказом от жизненных удовольствий. 18. Судно для китобойного промысла. 19. Крупная северная водоплавающая птица. 20. Духовный глава у магометан. 21. Наем помещения во временное пользование. 25. Дранки, дощечки с пазами для кровли. 30. Большое дерево с зеленовато-серой корой и широкими лапчатыми листьями. 31. Металлический с украшениями головной убор монарха. 33. Нелепость, бессмыслица. 35. Грубая упаковочная плетеная ткань. 36. Вращающаяся часть, вал в машинах. 38. Атмосферное явление — бурное ненастье. 41. Чернокожий, темнокожий человек. 42. Крупная длинноногая перелетная птица.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 70 от 7 сентября 2001 года

По горизонтали: 5. Абсурд. 6. Анфиса. 9. Астат. 12. Атмосфера. 15. Аспект. 18. Аптека. 19. Анадырь. 20. Амеба. 21. Армия. 23. Аспазия. 26. Анализ. 27. Атлант. 31. Антоновка. 33. Алиби. 34. Аршин. 35. Акоста. 36. Арагац.

По вертикали: 1. Абзац. 2. Арбитр. 3. Ангара. 4. "Асель". 7. Асбест. 8. Африка. 10. Аспид. 13. Аквамарин. 14. Аппликата. 16. Ангарск. 17. Армавир. 22. Ангола. 24. Афина. 25. Аноним. 28. Анкета. 29. Аккорд. 30. Абака. 32. Архар.

ПРАЗДНИК ЖИВОТА

Свинина с тушеным картофелем по-венгерски

Саша ВКУСНОТОВИЧ

Картофель очистить и нарезать кружочками. Спассеровать отдельно репчатый лук, добавить молотый красный перец, кетчуп, смешать с картофелем, выложить на противень или в утятницу и залить бульоном. Мясо обмыть, нарезать кусочками, посолить, поперчить, обвалять в муке, обжарить и выложить на картофель. Сверху уложить нарезанный кольцами лук, посыпать тмином, залить майонезом, поставить в духовку со средней температурой и тушить до готовности.

На 1 кг картофеля — 5 луковиц, 2 ст.л. кетчупа, 1/2 ч.л. красного перца, 5 ст.л. масла, 500 г нежирной свинины, 1 ст.л. муки, 1/2 ч.л. тмина, 200 г майонеза, соль, черный молотый перец.

Для бульона: 1/2 бульонного кубика (лучше грибного) на 200 г воды.

Приятного аппетита!

ФПБ: Салідарнасць Праца Справядлівасць

Беларускі Час

Рэгістрацыйны № 577
Заснавальнік Савет Федэрацыі прафсаюзаў Беларускай

Галоўны рэдактар Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ

Рэдкалегія: Генадзь Бураўкін, Ірына Германовіч, Уладзімір Дашкевіч, Аляксандр Ягораў.

ІНДЭКС:
для індывідуальных падпісчыкаў — 63855;
для прафкамаў, прадпрыемстваў і арганізацый, іншых юрыдычных асоб — 63872.

Адрас рэдакцыі: 220126 г.МІНСК, пр.МАШЭРАВА, 21, 4-ы паверх.

Тэлефоны:
адказнага сакратара — 223-81-83,
аглядальнікаў — 223-96-28; 223-93-74;
рэкламнага аддзела — тэл./факс 223-64-58;
бухгалтэрыі — 223-90-29;
e-mail: belchas@promedia.minsk.by
http://belchas.promedia.minsk.by

Рукапісы рэдакцыя не рэцэнзуе і не вяртае.
Пры перадруку спасылка на «БЧ» абавязковая.
За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе рэкламадавец.
Падпісана ў друк 13 верасня 2001 года ў 14.00
Заказ № 5324.
Надрукавана ў друкарні РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». Мінск, пр.Скарыны, 79.

Агульны тыраж 42.013 экз.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12